

# Песни, рождённые войной

Подготовила Рощенкова Елена  
Алексеевна, заместитель директора  
МКОУ СОШ с. Владимиро –  
Александровское Партизанского МР  
Приморского края

## **«Священная война» на стихи Василия Лебедева-Кумача и музыку Александра Александрова**

Эта песня, известная также по первой строчке «Вставай, страна огромная!» стала своего рода гимном защиты Родины от фашистов. В конце июня 1941 года были опубликованы стихи поэта Лебедева-Кумача, после чего композитор Александров практически сразу же написал к ним музыку. Впервые она прозвучала 26 июня 1941 года на Белорусском вокзале, ее исполнила группа Краснознаменного ансамбля песни и пляски СССР. Песня приобрела массовую популярность и транслировалась по всесоюзному радио ежедневно после боя курантов.

## BOEHRER'S TYPING

The first lesson in this course is devoted to the study of the typewriter and its various parts. The student will learn how to adjust the type, set the carriage, and operate the machine. This lesson is essential for the student to become proficient in the art of typing.

The second lesson covers the basic principles of typing. The student will learn how to hold the typewriter, how to sit at the typewriter, and how to type. This lesson is essential for the student to become proficient in the art of typing.

The third lesson covers the advanced principles of typing. The student will learn how to type quickly and accurately. This lesson is essential for the student to become proficient in the art of typing.

The fourth lesson covers the practical application of typing. The student will learn how to type a letter, a memorandum, and a report. This lesson is essential for the student to become proficient in the art of typing.

## **«В землянке» на стихи Алексея Суркова и музыку Константина Листова**

Стихи военный журналист и поэт Алексей Сурков написал осенью 1941 года практически «с натуры». Сурков вместе с коллегами-журналистами отправился на фронт, где вместе с батальоном попал под минометный обстрел. Журналисты и офицеры засели в землянке, где вместо репортажа у Суркова родилось стихотворение. Он отправил наброски стиха своей семье, а по возвращении показал их композитору Константину Листову. После публикации песни в газете «Комсомольская правда» она широко разошлась среди фронтовиков, ее исполняли многие творческие коллективы и даже знаменитая советская певица Лидия Русланова.



## **«Жди меня» на стихи Константина Симонова и музыку Матвея Блантера**

Стихотворение было написано летом 1941 года и первоначально не предназначалось для публикации. Тем не менее, в январе 1942 года оно появилось в газете «Правда». В этом же году стихи были положены на музыку советского композитора Матвея Блантера. Исполнителями песни в разное время были Эдуард Хиль, Георгий Виноградов, Дмитрий Хворостовский.



## **«Случайный вальс» на стихи Евгения Долматовского и музыку Марка Фрадкина**

Стихи поэт Долматовский написал в 1942 году, наблюдая за тем, как отдыхают солдаты и медсестры в прифронтовой полосе. В стихах отразилась грусть этих недолгих встреч и тоска по дому и мирной жизни. После окончания Сталинградской битвы поэт познакомился с композитором Фрадкиным и вместе они записали песню, которую впоследствии исполнял сам Леонид Утёсов.





**«Ты ждешь, Лизавета» на слова Евгения Долматовского и  
музыку Никиты Богословского**

Стихи поэта Долматовского были опубликованы в 1942 году. Сама песня была исполнена в кинофильме «Александр Пархоменко» Леонида Лукова. В этой картине ее спел главный герой в исполнении Александра Хвыля.



## **«В лесу прифронтовом» на стихи Михаила Исаковского и музыку Матвея Блантера**

Песня 1943 года, исполнялась советским тенором Георгием Виноградовым под аккомпанемент Краснознаменного ансамбля песни и пляски под управлением Александра Александрова. Исаковский является автором стихов к таким знаменитым песням как «Катюша» (1938), «Снова замерло все до рассвета..» (1946), «Ой, цветет калина» (1950) и др.



## **«Вечер на рейде» на слова поэта Александра Чуркина и музыку Василия Соловьева-Седого**

Родилась песня в августе 1941 года, в Ленинграде, который уже в первые месяцы войны стал прифронтовым городом.

За эту песню, а также за «Песню мщения» и «Играй, мой баян..» композитор Соловьев-Седой был удостоен Сталинской премии второй степени в 1943 году.

ПРЯМАЯ  
ТРАНСЛЯЦИЯ

РОССИЯ



## **«Темная ночь» на слова Владимира Агатова и музыку Никиты Богословского**

Эта песня была написана в 1943 году для фильма «Два бойца» Леонида Лукова. Главный герой фильма Аркадий Дзюбин (в исполнении Марка Бернеса) поет эту песню ночью под гитару во фронтовой землянке с протекающей крышей. Песня очень полюбилась советским зрителям, ее зачастую включают в репертуар музыкальных концертов на праздновании Дня Победы 9 мая.





## **«Заветный камень» на стихи поэта Александра Жарова и музыку композитора Бориса Мокроусова**

Песня была написана в 1944 году, считается, что она повествует о событиях, имевших место в реальности. После боев с нацистами за Севастополь по морю уплыла лодка, в которой находилось четверо солдат. Один из них был сильно ранен. Он передал товарищам гранитный камень с севастопольской набережной, чтобы они вернули его обратно в город-герой Севастополь.



## **«Соловьи» на слова Алексея Фатьянова и музыку Василия Соловьева-Седого**

Стихи Фатьянов написал на исходе войны в 1944 году, хотя черновики лежали у поэта еще с 1942 года. Благодаря творческому союзу Фатьянова и Соловьева-Седого на свет также появились такие песни как «Потому что мы пилоты» (1945), «Давно мы дома не были» (1945), «Где же вы теперь, друзья-однополчане?» (1945) и др.



## История создания песни «Давно мы дома не были»

Песня эта родилась в победном мае 1945 года во время поездки ленинградской концертной бригады к бойцам Прибалтийского фронта и морякам Балтийского флота. В составе бригады были поэт Алексей Иванович Фатьянов (1919 – 1959) и композитор Василий Павлович Соловьёв-Седой (1907 – 1979). Они сочинили эту песню прямо в дороге, в автобусе.

«Мы хотели, – вспоминал впоследствии Василий Павлович, – чтобы премьера этой песни состоялась у солдат и матросов, прошедших долгий и славный путь борьбы и побед.

