

## 1. Пояснительная записка

При разработке рабочей программы использованы:

- федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования, утверждённый приказом министерства образования и науки Российской Федерации от 17 декабря 2010 г. № 1897 (с последующими изменениями и дополнениями);
- примерная программа основного общего образования по предмету «Искусство. Музыка»;
- учебный план по предмету «Искусство. Музыка», утвержденный \_\_\_\_\_ г., приказ № \_\_\_\_\_;
- перечни учебников и учебных пособий, рекомендованных к использованию в образовательном процессе в \_\_\_\_\_ учебном году в МКОУ СОШ с. Владимиро-Александровское, утверждённые \_\_\_\_\_ г., приказ № \_\_\_\_\_.
- авторская программа «Музыка» для 5-7 классов, авт. Е.Д. Критская, Г. П. Сергеева, Т. С. Шмагина, М.: Просвещение, 2011г.,
- рабочая программа «Музыка» 5-7 класс авт. Е.Д. Критская, Г.П.Сергеева, Т. С. Шмагина М.: Просвещение, 2011г.
- УМК «Музыка 5-7 класс»: Е. Д. Критская, Г. П. Сергеева, Т. С. Шмагина, «Музыка» 6 класс. Учебник для общеобразовательных школ Москва «Просвещение» 2014 г.

## 2. Планируемые результаты освоения программы «Искусство. Музыка» в 6 классе:

Представленная программа обеспечивает достижение личностных, метапредметных и предметных результатов.

### *Предметные результаты:*

- сформированность основ музыкальной культуры школьника как неотъемлемой части его общей духовной культуры;
- сформированность потребности в общении с музыкой для дальнейшего духовно-нравственного развития, социализации, самообразования, организации содержательного культурного досуга на основе осознания роли музыки в жизни отдельного человека и общества, в развитии мировой культуры;
- развитие общих музыкальных способностей школьников (музыкальной памяти и слуха), а также образного и ассоциативного мышления, фантазии и творческого воображения, эмоционально-ценностного отношения к явлениям жизни и искусства на основе восприятия и анализа художественного образа;
- сформированность мотивационной направленности на продуктивную музыкально-творческую деятельность (слушание музыки, пение, инструментальное музицирование, драматизация музыкальных произведений, импровизация, музыкально-пластическое движение и др.);
- воспитание эстетического отношения к миру, критического восприятия музыкальной информации, развитие творческих способностей в многообразных видах музыкальной деятельности, связанной с театром, кино, литературой, живописью;
- расширение музыкального и общего культурного кругозора; воспитание музыкального вкуса, устойчивого интереса к музыке своего народа и других народов мира, классическому и современному музыкальному наследию;
- овладение основами музыкальной грамотности: способность эмоционально воспринимать музыку как живое образное искусство во взаимосвязи с жизнью, со специальной терминологией и ключевыми понятиями музыкального искусства, элементарной нотной грамотой в рамках изучаемого курса;
- приобретение устойчивых навыков самостоятельной, целенаправленной и содержательной музыкально-учебной деятельности, включая информационно-коммуникативные технологии;
- сотрудничество в ходе реализации коллективных творческих проектов, решения различных музыкально-творческих задач.

### ***Метапредметные результаты:***

- умение самостоятельно ставить новые учебные задачи на основе развития познавательных мотивов и интересов;
- умение самостоятельно планировать пути достижения целей, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;
- умение анализировать собственную деятельность, адекватно оценивать правильность или ошибочность выполнения учебных задач и собственные возможности её решения, вносить необходимые коррективы для достижения запланированных результатов;
- владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;
- умение определять понятия, обобщать, устанавливать аналоги, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации; умение устанавливать причинно-следственные связи; размышлять, рассуждать и делать выводы;
- смысловое чтение текстов различных стилей и жанров;
- умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы модели и схемы для решения учебных и познавательных задач;
- умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками: определять цели, распределять функции и роль участников, например в художественных проектах, взаимодействовать и работать в группе;
- формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий; стремление к самостоятельному общению с искусством и художественному самообразованию.

### ***Личностные результаты:***

**Личностными результатами изучения предмета на уровне основного общего (среднего полного) образования в соответствии с ФГОС ООО/ФГОС СОО и Программой воспитания школы «Познавай, выбирай, твори, действуй!» являются:**

- чувство гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности; знание культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества; усвоение традиционных ценностей многонационального российского общества;
- целостный, социально ориентированный взгляд на мир в его органичном единстве и разнообразии природы. Народов, культур и религий;
- ответственное отношение к учению, готовность и способность к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию;
- уважительное отношение к иному мнению, истории и культуре других народов; готовность и способность вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания; этические чувства доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимание чувств других людей и сопереживание им;
- компетентность в решении моральных проблем на основе личного выбора, осознанное и ответственное отношение к собственным поступкам;
- коммуникативная компетентность в общении и сотрудничестве со сверстниками, старшими и младшими в образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видах деятельности;
- участие в общественной жизни школы в пределах возрастных компетенций с учётом региональных и этнокультурных особенностей;
- признание ценности жизни во всех её проявлениях и необходимости ответственного, бережного отношения к окружающей среде;
- принятие ценности семейной жизни уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;
- эстетическое потребности, ценности и чувства, эстетическое сознание как результат освоения художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности музыкально-эстетического характера.

### 3. Содержание учебного предмета «Искусство. Музыка» 6 класс

Основное содержание курса представлено следующей содержательной линией – «Музыкальный образ и музыкальная драматургия».

Всеобщность музыкального языка. Жизненное содержание музыкальных образов, их характеристика и построение, взаимосвязь и развитие. Лирические и драматические, романтические и героические образы и др.

Общие закономерности развития музыки: сходство и контраст. Противоречие как источник непрерывного развития музыки и жизни. Разнообразие музыкальных форм: двухчастные и трехчастные, вариации, рондо, сюиты, сонатно-симфонический цикл. Воплощение единства содержания и формы.

Взаимодействие музыкальных образов, драматургическое и интонационное развитие на примере произведений русской и зарубежной музыки от эпохи Средневековья до рубежа XIX—XX вв.: духовная музыка (знаменный распев и григорианский хорал), западноевропейская и русская музыка XVII—XVIII вв., зарубежная и русская музыкальная культура XIX в. (основные стили, жанры и характерные черты, специфика национальных школ).

В программе рассматривается многообразие музыкальных образов, запечатлённых в жанрах вокальной, инструментальной и инструментально-симфонической музыки. Музыкальный образ – живое, обобщённое представление о действительности, выраженное в звуках. Интонационная природа музыкальных образов, приёмы взаимодействия и развития различных образных сфер в музыкальном искусстве. Мир образов народной, религиозной, классической и современной музыки. Музыка в семье искусств.

### 4. Тематическое планирование по курсу «Искусство. Музыка» для 6 класса

*Основные направления воспитательной деятельности:*

- установление доверительных отношений между учителем и его учениками, способствующих позитивному восприятию учащимися требований и просьб учителя, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности;
- побуждение школьников соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (учителями) и сверстниками (школьниками), принципы учебной дисциплины и самоорганизации;
- использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию детям примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, через подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе;
- применение на уроке интерактивных форм работы учащихся: интеллектуальных игр, стимулирующих познавательную мотивацию школьников; дискуссий, которые дают учащимся возможность приобрести опыт ведения конструктивного диалога; групповой работы или работы в парах, которые учат школьников командной работе и взаимодействию с другими детьми;
- включение в урок игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию детей к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока;
- инициирование и поддержка исследовательской деятельности школьников в рамках реализации ими индивидуальных и групповых исследовательских проектов, что даст школьникам возможность приобрести навык самостоятельного решения теоретической проблемы, навык генерирования и оформления собственных идей, навык уважительного отношения к чужим идеям, оформленным в работах других исследователей, навык публичного выступления перед аудиторией, аргументирования и отстаивания своей точки зрения.

Темы разделов	Темы уроков	Количество часов	Дата			
			б-а	б-б	б-в	б-г
	«Мир образов вокальной и инструментальной музыки»	<b>16</b>				
1.	<i>Удивительный мир музыкальных образов.</i>	<b>1</b>				
2.	<i>Образы романсов и песен русских композиторов. Старинный русский романс.</i>	<b>1</b>				
3.	<i>Образы романсов и песен русских композиторов. Старинный русский романс.</i>	<b>1</b>				
4.	<i>Два музыкальных посвящения</i>	<b>1</b>				
5.	<i>Портрет в музыке и живописи. Картинная галерея.</i>					
6.	<i>«Уноси мое сердце в звенящую даль...».</i>	<b>1</b>				
7.	<i>Музыкальный образ и мастерство исполнителя.</i>	<b>1</b>				
8.	<i>Музыкальный образ и мастерство исполнителя.</i>	<b>1</b>				
9.	<i>Обряды и обычаи в фольклоре и в творчестве композиторов.</i>	<b>1</b>				
10.	<i>Образы песен зарубежных композиторов. Искусство прекрасного пения.</i>	<b>1</b>				
11.	<i>Старинный песни мир. Баллада «Лесной царь».</i>	<b>1</b>				
12.	<i>Образы русской народной и духовной музыки. Народное искусство Древней Руси.</i>	<b>2</b>				
13.	<i>Образы русской народной и духовной музыки. Народное искусство Древней Руси.</i>					

14.	<i>Образы русской народной и духовной музыки. Духовный концерт.</i>	1				
15.	<i>Шедевры отечественной духовной музыки</i>	1				
16.	<i>Тестовое задание по пройденным темам</i>	1				
<b>II «Мир образов камерной и симфонической музыки»</b>		<b>18 часов</b>				
17.	<i>Джаз – искусство 20 века.</i>	1				
18.	<i>Вечные темы искусства и жизни.</i>	1				
19.	<i>Образы камерной музыки.</i>	1				
20.	<i>Инструментальная баллада. Ночной пейзаж.</i>	1				
21.	<i>Инструментальный концерт. «Итальянский концерт».</i>	1				
22.	<i>«Космический пейзаж». «Быть может, вся природа – мозаика цветов?» Картинная галерея.</i>	1				
23.	<i>Образы симфонической музыки «Метель». Музыкальные иллюстрации к повести А.С. Пушкина.</i>	1				
24.	<i>Образы симфонической музыки «Метель». Музыкальные иллюстрации к повести А.С. Пушкина.</i>	1				
25.	<i>Симфоническое развитие музыкальных образов. «В печали весел, а в веселье печален». Связь времен.</i>	1				

26.	<i>Симфоническое развитие музыкальных образов. «В печали весел, а в веселье печален». Связь времен.</i>	1				
27.	<i>Программная увертюра.</i>	1				
28.	<i>Увертюра «Эгмонт».</i>	1				
29.	<i>Увертюра-фантазия «Ромео и Джульетта».</i>	1				
30.	<i>Увертюра-фантазия «Ромео и Джульетта».</i>	1				
31.	<i>Мир музыкального театра.</i>	1				
32.	<i>Мир музыкального театра.</i>	1				
33.	<i>Образы киномузыки.</i>	1				
34.	<i>Итоговая проверочная работа</i>	1				

## 5. Приложение

### Перечень музыкального материала I полугодие

*Красный сарафан.* А. Варламов, слова Н. Цыганова.  
*Гори, гори, моя звезда.* П. Булахов, слова В. Чуевского.  
*Калитка.* А. Обухов, слова А. Будищева.  
*Колокольчик.* А. Гурилев, слова И. Макарова.  
*Я помню чудное мгновенье.* М. Глинка, слова А. Пушкина.  
*Вальс-фантазия* для симфонического оркестра. М. Глинка.  
*Сирень.* С. Рахманинов, слова Е. Бекетовой.  
*Здесь хорошо.* С. Рахманинов, слова Г. Галиной.  
*Матушка, что во поле пыльно,* русская народная песня.  
*Матушка, что во поле пыльно.* М. Матвеев, слова народные.  
*На море утушка купалася,* русская народная свадебная песня.  
*Плывет лебедушка.* Хор из оперы «Хованщина». М. Мусоргский.  
*Иван Сусанин.* Опера (фрагменты). М. Глинка.  
*Руслан и Людмила.* Опера (фрагменты). М. Глинка.

*Песня венецианского гондольера* (№ 6) для фортепиано. Ф. Мендельсон.  
*Венецианская ночь*. М. Глинка, слова И. Козлова.  
*Песни гостей*. Из оперы «Садко». Н. Римский-Корсаков.  
*Серенада*. Ф. Шуберт, слова Л. Рельштаба, перевод Н. Огарева.  
*Аве, Мария*. Ф. Шуберт, слова В. Скотта, перевод А. Плещеева.  
*Фореллен-квинтет* (4-я часть). Ф. Шуберт.  
*Жаворонок*. М. Глинка — М. Балакирев.  
*Лесной царь*. Ф. Шуберт, слова В. Гёте, русский текст В. Жуковского.  
*Огромное небо*. О. Фельцман, стихи Р. Рождественского.  
*Шестопсалмие (знаменный распев)*.  
*Свете тихий. Гимн (киевский распев)*.  
*Да исправится молитва моя*. П. Чесноков.  
*Не отвержи мене во время старости*. Духовный концерт (фрагмент). М. Березовский.  
*Концерт №3* для фортепиано с оркестром (1-я часть). С. Рахманинов.  
*Русские народные инструментальные наигрыши*  
*Во кузнице; Комара женить мы будем*, русские народные песни.  
*Во кузнице*. Хор из 2-го действия оперы «В бурю». Т. Хренников.  
*Пляска скоморохов*. Из оперы «Снегурочка». Н. Римский-Корсаков.  
*Фрески Софии Киевской*. Концертная симфония для арфы с оркестром (фрагменты). В. Кикта.  
*Перезвоны*. По прочтении В. Шукшина. Симфония-действие (фрагменты). В. Гаврилин.  
*Мама*. Из вокально-инструментального цикла «Земля». В. Гаврилин, слова В. Шульгиной.  
*Весна*, слова народные; *Осень*, слова С. Есенина. Из вокального цикла «Времена года». В. Гаврилин.  
*В горнице*. И. Морозов, слова Н. Рубцова.  
*Молитва Франсуа Виньона*. Слова и музыка Б. Окуджавы.  
*Будь со мною (Молитва)*. Е. Крылатов, слова Ю. Энтина.  
*В минуту скорбную сию*. Слова и музыка иеромонаха Романа.  
*Органная токката и fuga re минор* (классические и современные интерпретации). И.-С. Бах.  
*Хоралы № 2, 4*. Из «Рождественской оратории». И.-С. Бах.  
*Stabat mater* (фрагменты № 1 и № 13). Д. Перголези.  
*Реквием* (фрагменты). В.-А. Моцарт.  
*Кармина Бурана*. Мирские песнопения для солистов, хора, оркестра и для представления на сцене (фрагменты) К. Орф.  
*Гаудеамус*. Международный студенческий гимн.  
*Из вагантов*. Из вокального цикла «По волне моей памяти». Д. Тухманов, русский текст Л. Гинзбурга.  
*Россия*. Д. Тухманов, слова М. Ножкина.  
*Глобус*. М. Светлов, слова М. Львовского.  
*Песенка об открытой двери*. Слова и музыка Б. Окуджавы.  
*Нам нужна одна победа*. Из художественного фильма «Белорусский вокзал». Слова и музыка Б. Окуджавы.  
*Как прекрасен этот мир*. Д. Тухманов, слова В. Харитоновна.  
*Я не люблю*. Слова и музыка В. Высоцкого.  
*Милая моя (Солнышко лесное)*. Слова и музыка Ю. Визбора.  
*Диалог у новогодней елки*. С. Никитин, слова Ю. Левитанского.  
*Атланты*. Слова и музыка А. Городницкого.  
*Снег*. Слова и музыка А. Городницкого.  
*Пока горит свеча*. Слова и музыка А. Макаревича.  
*Вечер бродит*. Слова и музыка А. Якушевой.  
*Мы свечи зажжем*. С. Ведерников, слова И. Денисовой.  
*Серезжка ольховая*. Е. Крылатов, слова Е. Евтушенко.  
*Багульник*. В. Шаинский, слова И. Морозов.  
*Бог осушит слезы*. Спиричуэл и др.  
*Город Нью-Йорк*. Блюз и др.

*Любимый мой.* Дж. Гершвин, слова А. Гершвина, русский текст Т. Сикорской.  
*Любовь вошла.* Дж. Гершвин, слова А. Гершвина, перевод С. Болотина и Т. Сикорской.  
*Старый рояль.* Из художественного фильма «Мы из джаза». М. Минков, слова Д. Иванова.  
*Караван.* Д. Эллингтон (сравнительные интерпретации).  
*Колыбельная Клары.* Из оперы «Порги и Бесс». Дж. Гершвин.  
*Острый ритм; Хлопай в такт.* Дж. Гершвин, слова А. Гершвина, русский текст В. Струкова.

## II полугодие

*Прелюдия № 24; Баллада № 1* для фортепиано. Ф. Шопен.  
*Баллада о гитаре и трубе.* Я. Френкель, слова Ю. Левитанского.  
*Ноктюрны* для фортепиано. П. Чайковский.  
*Ноктюрны* для фортепиано. Ф. Шопен.  
*Ноктюрн* (3-я часть). Из Квартета № 2. А. Бородин.  
*Вопрос, оставшийся без ответа («Космический пейзаж»).* Пьеса для камерного оркестра. Ч. Айвз  
*Мозаика.* Пьеса для синтезатора. Э. Артемьев.  
*Прелюдии* для фортепиано. М. Чюрленис.  
*Муз.ил-ции к повести А. Пушкина «Метель»* (фрагменты). Г. Свиридов.  
*Побудь со мной.* Н. Зубов, слова NN.  
*Вот мчится тройка удалая.* Русская народная песня, слова Ф. Глинки.  
*Времена года.* Цикл концертов для оркестра и скрипки соло (фрагменты). А. Вивальди.  
*Итальянский концерт* (фрагменты) для клавира. И.-С. Бах.  
*Симфония № 4* (2-я часть). П. Чайковский.  
*Симфония № 2* («Богатырская») (1-я часть). А. Бородин.  
*Симфония № 3* («Героическая») (4-я часть). Л. Бетховен.  
*Увертюра* к опере «Руслан и Людмила». М. Глинка.  
*Ave, veget.* В.-А. Моцарт.  
*Моцартиана.* Оркестровая сюита № 4 (3-я часть). П. Чайковский.  
*Эгмонт.* Увертюра. Л. Бетховен.  
*Скорь и радость.* Канон. Л. Бетховен.  
*Ромео и Джульетта.* Увертюра-фантазия (фрагменты). П. Чайковский.  
*Ромео и Джульетта.* Балет (фрагменты). С. Прокофьев.  
*Ромео и Джульетта.* Музыкальные зарисовки (сюита) для большого симфонического оркестра. Д. Кабалевский.  
*Вестсайдская история.* Мюзикл (фрагменты). Л. Берн-стайн.  
*Орфей и Эвридика.* Опера (фрагменты). К. Глюк.  
*Орфей и Эвридика.* Рок-опера. А. Журбин, слова Ю. Димитрина.  
*Слова любви.* Из художественного фильма «Ромео и Джульетта». Н. Рота, русский текст Л. Дербенева, обработка Г. Подэльского.  
*Увертюра* (фрагменты); *Песенка о веселом ветре.* Из художественного фильма «Дети капитана Гранта». И. Дунаевский.  
*Мгновения.* Из телевизионного фильма «Семнадцать мгновений весны». М. Таривердиев, слова Р.Рождественского.  
*Звуки музыки; Эдельвейс.* Из художественного фильма-мюзикла «Звуки музыки». Р. Роджерс, слова О. Хаммерсона, русский текст М. Подберезского.  
*Родного неба милый свет.* Е. Голубева, слова В. Жуковского.  
*Моя звезда.* А. Суханов, слова И. Анненского.  
*Мир сверху.* Слова и музыка А. Дольского.  
*Осенний бал.* Слова и музыка Л. Марченко.  
*Как здорово.* Слова и музыка О. Митяева