

1. Пояснительная записка

Рабочая программа курса «Литературное чтение на родном языке» разработана в соответствии с требованиями ФГОС НОО к результатам освоения данного курса и программы формирования универсальных учебных действий ООП НОО, а также с учетом специфики содержания и особенностей изучения данного предмета.

При разработке рабочей программы использованы:

- федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования, утверждённый приказом министерства образования и науки Российской Федерации от 06 октября 2009 г. № 373 (с последующими изменениями и дополнениями);
- учебный план по предмету «Литературное чтение на родном языке», утверждённый «02» августа 2021 г., приказ №178;
- перечни учебников и учебных пособий, рекомендованных к использованию в образовательном процессе в 2021/2022 учебном году в МКОУ СОШ с. Владимиро-Александровское, утверждённые «19» мая 2021 г., приказ №110;
- УМК «Школа России» коллектива Л. Ф. Климановой, В.Г. Горецкого, Л.А. Виноградской и УМК «Начальная школа 21 века» коллектива Л.А. Ефросиминой, М.И. Омороковой.

2. Планируемые результаты предмета «Литературное чтение на родном языке»

Личностные результаты

Личностными результатами изучения предмета на уровне начального общего образования в соответствии с ФГОС НОО и Программы воспитания школы «Познавай, выбирай, твори, действуй!» являются:

У выпускника будут сформированы:

- понимание родной литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни, как явления национальной и мировой культуры, как средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;
- представления о мире, национальной истории и культуре, первоначальных этических представлений, о добре и зле, о нравственности, формирование потребности к систематическому чтению на родном языке как средстве познания себя и мира;

Выпускник получит возможность для формирования:

- основ культурной самоидентификации.

Предметные результаты

Выпускник научится:

- пользоваться элементарными приемами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно-популярных, учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;
- понимать традиционные русские сказочные образы, понимать значения эпитетов и сравнений и особенности их употребления в произведениях устного народного творчества и произведениях детской художественной литературы;
- правильно и уместно употребление эпитетов и сравнений в речи;
- читать выразительно прозаические произведения и декламировать стихотворные произведения русского народа после предварительной подготовки и проводить смысловой анализ фольклорных и художественных текстов или их фрагментов (народных и литературных сказок, рассказов, загадок, пословиц, притч и т. п.), определять жанровые и языковые особенности текстов;
- различать художественные произведения и устного народного творчества разных жанров (рассказ, басня, сказка, загадка, пословица), приводить примеры этих произведений культуры своего народа;
- находить средства художественной выразительности (метафора, сравнение, олицетворение, эпитет) и понимать их роль в создании художественного образа на основе осознания коммуникативно-эстетических возможностей родного языка.

Выпускник получит возможность научиться:

- в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступкам героев;
- осознанно воспринимать и оценивать специфику различных текстов;
- интерпретировать текст литературного произведения в творческой деятельности: чтение ролям, инсценирование, драматизация.

Метапредметные результаты

Выпускник научится:

- основам смыслового восприятия художественных текстов на родном языке;
- выделять существенную информацию из текстов (на основе изучения выдающихся произведений культуры своего народа);
- использовать разных видов чтения текстов на родном языке (ознакомительного, изучающего, выборочного, поискового) для решения учебных задач;
- выбирать интересующую литературу (на основе выдающихся произведений культуры своего народа), пользоваться справочными материалами для понимания и получения дополнительной информации.

Выпускник получит возможность научиться:

- адекватно использовать навык чтения народном языке для личного развития.

Требования ФГОС НОО к результатам курса «Литературное чтение на родном языке»

1) Понимание родной литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни, как явления национальной и мировой культуры, средство сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;

2) Осознание значимости чтения на родном языке для личного развития; формирование представлений о мире, национальной истории и культуре, первоначальных этических представлений, о добре и зле, о нравственности, формирование потребности к систематическому чтению на родном языке как средстве познания себя и мира, обеспечение культурной самоидентификации;

3) Использование разных видов чтения (ознакомительного, изучающего, выборочного, поискового); умение осознанно воспринимать и оценивать специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступкам героев;

4) достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т.е. овладение техникой чтения вслух и про себя, элементарными приемами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно-популярных, учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;

5) Осознание коммуникативно-эстетических возможностей родного языка на основе изучения выдающихся произведений культуры своего народа, умение выбирать интересующую литературу, пользоваться справочными материалами для понимания и получения дополнительной информации.

Основные направления воспитательной деятельности:

- установление доверительных отношений между учителем и его учениками, способствующих позитивному восприятию учащимися требований и просьб учителя, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности;
- побуждение школьников соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (учителями) и сверстниками (школьниками), принципы учебной дисциплины и самоорганизации;
- использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию детям примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, через подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе;
- применение на уроке интерактивных форм работы учащихся: интеллектуальных игр, стимулирующих познавательную мотивацию школьников; групповой работы или работы в парах, которые учат школьников командной работе и взаимодействию с другими детьми;

- инициирование и поддержка исследовательской деятельности школьников в рамках реализации ими индивидуальных и групповых исследовательских проектов, что даст школьникам возможность приобрести навык самостоятельного решения теоретической проблемы, навык публичного выступления перед аудиторией, аргументирования и отстаивания своей точки зрения.

3. Содержание учебного предмета «Литературное чтение на родном языке»

Родная литература как особый способ познания прошлого, культуры, традиций своего народа. Первые книги на Руси и начало книгопечатания (общее представление). Выбор книг на основе рекомендованного списка, открытого доступа к детским книгам в библиотеке, в том числе Интернет-ресурсам.

Чтение (вслух) выдающихся произведений культуры своего народа: выразительное чтение прозаических произведений и декламация стихотворных произведений русского народа. Средства художественной выразительности (метафора, сравнение, олицетворение, эпитет) и их роль в создании художественного образа на основе осознания коммуникативно-эстетических возможностей родного языка.

Русские традиционные сказочные образы, эпитеты и сравнения (например, *Снегурочка, дубрава, кол, соловей, зорька, солнце* и т. п.): уточнение значений, наблюдение за использованием в произведениях фольклора и художественной литературы.

Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали и нравственности ментальности своего народа. Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе своего народа, схожесть тем, идей, героев в фольклоре разных народов. Осознание того, что фольклор есть выражение общечеловеческих нравственных правил и отношений.

Основные темы детского чтения: фольклор русского народа, произведения классиков отечественной литературы о Родине, родной природе. Произведения современной отечественной литературы, отражающие самобытность родного языка, Жанровое разнообразие и особенности произведений фольклора и художественной литературы. Языковые особенности текстов фольклора и художественных текстов или их фрагментов (народных и литературных сказок, рассказов, загадок, пословиц, притч и т.п.). Интерпретация текста литературного произведения в творческой работе.

4. Календарно-тематическое планирование по курсу «Литературное чтение на родном языке» 4 класс (17 часов)

№п/п	Дата	Темы разделов, уроков, формы контроля	Содержание урока
Языковые особенности текстов фольклора и художественных текстов (17 ч)			
1		Малые жанры фольклора: загадки, пословицы, поговорки.	Знакомство с особенностями русского этикета на основе фольклорных произведений.
2		«Былины о Добрыне Никитиче»	Понимание отдельных, наиболее общих особенностей текстов былин (по отрывкам или небольшим текстам).
3		Русские народные сказки. «Летучий корабль».	Портрет, характер героя, выраженные через поступки и речь.
4		В.Крапивин. «Оруженосец Кашка».	Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста
5		Литературная сказка. П. Бажов. Уральские сказы. «Голубая змейка».	Сопоставление поступков героев по контрасту.

6		И. Крылов. «Волк и журавль». «Квартет».	Басня – общее представление о жанре, особенностях построения и выразительных средствах.
7		Л. Н. Толстой. Рассказы	Воспитание добра и справедливости на примере рассказов Л.Н.Толстого.
8		Лирические произведения С. Есенина.	Отбор средств художественной выразительности для создания картины природы.
9		А.П. Гайдар «Тимур и его команда».	Характеристика героя произведения.
10		В. Бианки. Рассказы о природе. «Лесная газета».	Основные темы детского чтения: произведения о природе.
11		Е. Пермяк. «Пичугин мост».	Нравственные поступки героя
12		В. Голявкин. Веселые рассказы для детей.	Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста.
13		Н. Некрасов. «Крестьянские дети».	Проявление любви к Родине в стихах.
14		Рассказы о животных Б. Житкова.	Произведения о добре и зле.
15		К. Д. Ушинский «Дети в роще»	Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста.
16		Аксаков С.Т. «Аленький цветочек».	Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста.
17		К.Г. Паустовский «Стальное колечко».	Эмоциональный окрас, характер поступков героев.