

## 1. Пояснительная записка

При разработке рабочей программы использованы:

- федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования, утверждённый приказом министерства образования и науки Российской Федерации от 06 октября 2009 г. № 373 (с последующими изменениями и дополнениями);
- примерная программа начального общего образования по предмету «Литературное чтение»;
- учебный план по предмету «Литературное чтение», утвержденный «02» августа 2021г., приказ №178;
- перечни учебников и учебных пособий, рекомендованных к использованию в образовательном процессе в 2021/2022 учебном году в МКОУ СОШ с. Владимиро-Александровское, утверждённые «19» мая 2021 г., приказ №110;
- УМК «Школа России»: Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., М.В. Голованова М.В. и др. «Литературное чтение» учебник для общеобразовательных учреждений, 4 класс, с приложением на электронном носителе, Москва, «Просвещение», 2018г.

## 2. Планируемые результаты освоения учебного предмета

### *Личностные*

В результате изучения предмета на уровне начального общего образования в соответствии с ФГОС НОО и Программы воспитания школы «Познавай, выбирай, твори, действуй!» **учащиеся научатся:**

- понимать, что отношение к Родине начинается с отношений к семье и к малой родине, находить примеры самоотверженной любви к малой родине среди героев прочитанных произведений;
- собирать материал для проведения заочных экскурсий по любимым местам своей Родины, местам, воспетым в произведениях писателей и поэтов, доносить эту информацию до слушателей, используя художественные формы изложения (литературный журнал, уроки-концерты, уроки-праздники, уроки-конкурсы и пр.);
- составлять сборники стихов и рассказов о Родине, включать в них и произведения собственного сочинения;
- принимать участие в проекте на тему «Моя Родина в произведениях великих художников, поэтов и музыкантов».

**Учащиеся получают возможность научиться:**

- познавать национальные традиции своего народа, сохранять их;
- рассказывать о своей Родине, об авторах и их произведениях о Родине, о памятных местах своей малой родины;
- находить в Интернете, в библиотеке произведения о Родине, о людях, совершивших подвиг во имя своей Родины;
- создавать свои собственные проекты о Родине, писать собственные произведения о Родине.

### *Метапредметные*

#### **Регулятивные УУД**

**Учащиеся научатся:**

- формулировать учебную задачу урока коллективно, в мини-группе или паре;
- читать в соответствии с целью чтения (в темпе разговорной речи, без искажений, выразительно, выборочно и пр.);
- осмысливать коллективно составленный план работы на уроке и план, выработанный группой сверстников (парой), предлагать свой индивидуальный план работы (возможно, альтернативный) или некоторые пункты плана, приводить аргументы в пользу своего плана работы;
- принимать замечания, конструктивно обсуждать недостатки предложенного плана;

- выбирать наиболее эффективный вариант плана для достижения результатов изучения темы урока; если план одобрен, следовать его пунктам, проверять и контролировать их выполнение;
- оценивать свою работу в соответствии с заранее выработанными критериями и выбранными формами оценивания;
- определять границы собственного знания и незнания по теме самостоятельно;
- фиксировать по ходу урока и в конце урока удовлетворённость/неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью шкал, значков «+» и «-», «?», накопительной системы баллов);
- фиксировать индивидуальные причины неудач в письменной форме в рабочей тетради или в пособии «Портфель достижений».

***Учащиеся получают возможность научиться:***

- самостоятельно обнаруживать и формулировать учебную задачу, понимать конечный результат, выбирать возможный путь для достижения данного результата;
- свободно пользоваться выбранными критериями для оценки своих достижений;
- самостоятельно интерпретировать полученную информацию в процессе работы на уроке и преобразовывать её из одного вида в другой;
- владеть приёмами осмысленного чтения, использовать различные виды чтения;
- пользоваться компьютерными технологиями как инструментом для достижения своих учебных целей.

***Познавательные УУД***

***Учащиеся научатся:***

- находить необходимую информацию в тексте литературного произведения, фиксировать полученную информацию с помощью рисунков, схем, таблиц;
- анализировать литературный текст с опорой на систему вопросов учителя (учебника), выявлять основную мысль произведения, обсуждать её в парной и групповой работе;
- находить в литературных текстах сравнения и эпитеты, олицетворения, использовать авторские сравнения, эпитеты и олицетворения в своих творческих работах;
- сравнивать летопись и былинку, сказку волшебную и былинку, житие и рассказ, волшебную сказку и фантастическое произведение; находить в них сходства и различия;
- сравнивать литературное произведение со сценарием театральной постановки, кинофильмом, диафильмом или мультфильмом;
- находить пословицы и поговорки, озаглавливать темы раздела, темы урока или давать название выставке книг;
- сравнивать мотивы поступков героев из разных литературных произведений, выявлять особенности их поведения в зависимости от мотива;
- создавать высказывание (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 9—10 предложений;
- понимать смысл и значение создания летописей, былин, житийных рассказов, рассказов и стихотворений великих классиков литературы (Пушкина, Лермонтова, Чехова, Толстого, Горького и др.) для русской и мировой литературы;
- проявлять индивидуальные творческие способности при сочинении эпизодов, небольших стихотворений, в процессе чтения по ролям, при инсценировании и выполнении проектных заданий;
- предлагать вариант решения нравственной проблемы исходя из своих нравственных установок и ценностей и учитывая условия, в которых действовал герой произведения, его мотивы и замысел автора;
- определять основную идею произведений разнообразных жанров (летописи, былинки, жития, сказки, рассказа, фантастического рассказа, лирического стихотворения), осознавать смысл изобразительно-выразительных средств языка произведения, выявлять отношение автора к описываемым событиям и героям произведения.

***Учащиеся получают возможность научиться:***

- самостоятельно анализировать художественные произведения разных жанров, определять мотивы поведения героя и смысл его поступков; соотносить их с нравственными нормами; делать свой осознанный выбор поведения в такой же ситуации;
- определять развитие настроения; выразительно читать, отражая при чтении развитие чувств;
- создавать свои собственные произведения с учётом специфики жанра и с возможностью использования различных выразительных средств.

### ***Коммуникативные УУД***

#### **Учащиеся научатся:**

- высказывать свою точку зрения (9—10 предложений) на прочитанное произведение, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы;
- формулировать цель своего высказывания вслух, используя речевые клише: «Мне хотелось бы сказать...», «Мне хотелось бы уточнить...», «Мне хотелось бы объяснить, привести пример...» и пр.;
- пользоваться элементарными приёмами убеждения, приёмами воздействия на эмоциональную сферу слушателей;
- участвовать в полилоге, самостоятельно формулировать вопросы, в том числе неожиданные и оригинальные, по прочитанному произведению;
- создавать 5—10 слайдов к проекту, письменно фиксируя основные положения устного высказывания;
- способствовать созданию бесконфликтного взаимодействия между участниками диалога (полилога);
- демонстрировать образец правильного ведения диалога (полилога);
- предлагать способы саморегуляции в сложившейся конфликтной ситуации;
- определять цитаты из текста литературного произведения, выдержки из диалогов героев, фразы и целые абзацы рассуждений автора, доказывающие его отношение к описываемым событиям;
- использовать найденный текстовый материал в своих устных и письменных высказываниях и рассуждениях;
- отвечать письменно на вопросы, в том числе и проблемного характера, по прочитанному произведению;
- определять совместно со сверстниками задачу групповой работы (работы в паре), распределять функции в группе (паре) при выполнении заданий, при чтении по ролям, при подготовке инсценировки, проекта, выполнении исследовательских и творческих заданий;
- определять самостоятельно критерии оценивания выполнения того или иного задания (упражнения); оценивать свои достижения по выработанным критериям;
- оценивать своё поведение по критериям, выработанным на основе нравственных норм, принятых в обществе;
- искать причины конфликта в себе, анализировать причины конфликта, самостоятельно разрешать конфликтные ситуации;
- обращаться к перечитыванию тех литературных произведений, в которых отражены схожие конфликтные ситуации;
- находить в библиотеке книги, раскрывающие на художественном материале способы разрешения конфликтных ситуаций;
- находить все источники информации, отбирать из них нужный материал, перерабатывать, систематизировать, выстраивать в логике, соответствующей цели;
- самостоятельно готовить презентацию из 9—10 слайдов, обращаясь за помощью к взрослым только в случае серьёзных затруднений;
- использовать в презентации не только текст, но и изображения, видеофайлы;
- озвучивать презентацию с опорой на слайды, на которых представлены цель и план выступления.

#### ***Учащиеся получают возможность научиться:***

- участвовать в диалоге, полилоге, свободно высказывать свою точку зрения, не обижая других;
- договариваться друг с другом, аргументировать свою позицию с помощью собственного жизненного и учебного опыта, на основе прочитанных литературных произведений;
- интерпретировать литературное произведение в соответствии с поставленными задачами, оценивать самостоятельно по созданным критериям уровень выполненной работы.

### ***Предметные***

#### ***Виды речевой и читательской деятельности***

##### ***Учащиеся научатся:***

- понимать значимость произведений великих русских писателей и поэтов (Пушкина, Толстого, Чехова, Тютчева, Фета, Некрасова и др.) для русской культуры;
- читать вслух бегло, осознанно, без искажений, интонационно объединять слова в предложении и предложения в тексте, выражая своё отношение к содержанию и героям произведения;
- выбирать при выразительном чтении интонацию, темп, логическое ударение, паузы, особенности жанра (сказка сказывается, стихотворение читается с чувством, басня читается с сатирическими нотками и пр.);
- пользоваться элементарными приёмами анализа текста с целью его изучения и осмысливания; осознавать через произведения великих мастеров слова нравственные и эстетические ценности (добра, мира, терпения, справедливости, трудолюбия); эстетически воспринимать произведения литературы, замечать образные выражения в поэтическом тексте, понимать, что точно подобранное автором слово способно создавать яркий образ;
- участвовать в дискуссиях на нравственные темы; подбирать примеры из прочитанных произведений;
- формулировать вопросы (один-два) проблемного характера к изучаемому тексту; находить эпизоды из разных частей прочитанного произведения, доказывающие собственный взгляд на проблему;
- делить текст на части, подбирать заглавия к ним, составлять самостоятельно план пересказа, продумывать связки для соединения частей;
- находить в произведениях средства художественной выразительности;
- готовить проекты о книгах и библиотеке; участвовать в книжных конференциях и выставках; пользоваться алфавитным и тематическим каталогом в городской библиотеке.

##### ***Учащиеся получают возможность научиться:***

- осознавать значимость чтения для дальнейшего успешного обучения по другим предметам;
- приобрести потребность в систематическом просматривании, чтении и изучении справочной, научно-познавательной, учебной и художественной литературы;
- воспринимать художественную литературу как вид искусства;
- осмысливать нравственное преображение героя, раскрываемое автором в произведении, давать ему нравственно-эстетическую оценку.
- соотносить нравственно-эстетические идеалы автора, раскрытые в произведении, со своими эстетическими представлениями и представлениями о добре и зле;
- на практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование — создание текста по аналогии, рассуждение — письменный ответ на вопрос, описание — характеристика героя);
- работать с детской периодикой.

#### ***Творческая деятельность***

##### ***Учащиеся научатся:***

- пересказывать содержание произведения подробно, выборочно и кратко, опираясь на самостоятельно составленный план; соблюдать при пересказе логическую последовательность и точность изложения событий; составлять план, озаглавливать текст; пересказывать текст, включающий элементы описания (природы, внешнего вида героя, обстановки) или рассуждения; пересказывать текст от 3-го лица;

- составлять рассказы об особенностях национальных праздников и традиций на основе прочитанных произведений (фольклора, летописей, былин, житийных рассказов);
- подбирать материалы для проекта, записывать пословицы, поговорки, мудрые мысли известных писателей, учёных по данной теме, делать подборку наиболее понравившихся, осмысливать их, переводить в принципы жизни; готовить проекты на тему праздника («Русские национальные праздники», «Русские традиции и обряды», «Православные праздники на Руси» и др.); участвовать в литературных викторинах, конкурсах чтецов, литературных праздниках, посвящённых великим русским поэтам; участвовать в читательских конференциях;
- писать отзыв на прочитанную книгу.

**Учащиеся получают возможность научиться:**

- создавать собственные произведения, интерпретируя возможными способами произведения авторские (создание кинофильма, диафильма, драматизация, постановка живых картин и т. д.).

**Литературоведческая пропедевтика**

**Учащиеся научатся:**

- сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средств художественной выразительности (сравнение, олицетворение, метафора).

**Учащиеся получают возможность научиться:**

- определять позиции героев и позицию автора художественного текста;
- создавать прозаический или поэтический текст по аналогии на основе авторского текста, используя средства художественной выразительности.

### 3. Содержание учебного предмета

**Вводный урок (1 ч)**

Знакомство с учебником, системой условных обозначений, содержанием учебника, словарём. Рассмотрение иллюстраций и оформление учебника.

**Летописи, былины, жития (7 ч)**

Из летописи: «И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда». События летописи – основные события Древней Руси.

Из летописи: «И вспомнил Олег коня своего». Летопись – источник исторических фактов.

А.С.Пушкин «Песнь о вещем Олеге».

Поэтический текст былины. «Ильины три поездочки». Сказочный характер былины. Прозаический текст былины в пересказе Н.Карнауховой. Сравнение поэтического и прозаического текстов. Герой былины – защитник государства Российского. Картина В.Васнецова «Богатыри».

Сергий Радонежский – святой земли русской. Житие Сергия Радонежского. Детство Варфоломея. Юность Варфоломея. Рассказ о битве на Куликовом поле на основе опорных слов и репродукций известных картин.

Проект: «Создание календаря исторических событий»

**Чудесный мир классики (18 ч)**

П.П.Ершов «Конёк-горбунок». Сравнение литературной и народной сказок. События литературной сказки. Герои сказки. Характеристика героя.

А.С.Пушкин. Стихи. «Няне». «Туча». «Унылая пора! Очей очарованье...». «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях...». Герои пушкинской сказки. Характеристика героев сказки, отношение к ним. Деление сказки на части. Составление плана.

М.Ю.Лермонтов «Дары Терека». Картины природы в стихотворении. «Ашик-Кериб». Турецкая сказка. Герои турецкой сказки. Характеристика героев, отношение к ним.

Л.Н.Толстой «Детство». Характер главного героя

Басня. «Как мужик камень убрал». Особенности басни. Главная мысль.

А.П.Чехов «Мальчишки». Смысл названия рассказа. Главные герои рассказа – герои своего времени. Характер героев.

#### **Поэтическая тетрадь (9 ч)**

Ф.И.Тютчев «Ещё земли печален вид...» «Как неожиданно и ярко...». Отбор средств художественной выразительности для создания картины природы.

А.А.Фет «Весенний дождь», «Бабочка». Картины природы в лирическом стихотворении.

Е.А.Баратынский. А.Н. Плещеев «Дети и птичка». И.С.Никитин «В синем небе плывут над полями...»

Н.А.Некрасов «Школьник». «В зимние сумерки...».

И.А.Бунин «Листопад». Картины осени. Сравнения, эпитеты.

#### **Литературные сказки (14 ч)**

В.Ф.Одоевский «Городок в табакерке». Заглавие и главные герои. Составление плана сказки.

В.М.Гаршин «Сказка о жабе и розе». Текст-описание в содержании художественного произведения. Герои литературного текста. Главная мысль произведения.

П.П.Бажов «Серебряное копытце». Заглавие. Герои. Авторское отношение к героям.

С.Т.Аксаков «Аленький цветочек». Заглавие. Герои. Авторское отношение к героям. Деление текста на части. Составление плана.

#### **Делу время – потехе час (7 ч)**

Е.Л.Шварц «Сказка о потерянном времени. В.Ю.

Драгунский «Главные реки». «Что любит Мишка». Особенности юмористического рассказа.

В.В.Голявкин «Никакой я горчицы не ел». Смысл заголовка. Герои произведения.

#### **Страна детства (7 ч)**

Б.С.Житков «Как я ловил человечков». Герои произведения.

К.Г.Паустовский «Корзина с еловыми шишками».

М.М.Зощенко «Ёлка». Герои произведения.

#### **Поэтическая тетрадь (4 ч)**

В.Я.Брюсов «Опять сон», «Детская». С.А.Есенин «Бабушкины сказки». М.И.Цветаева «Бежит тропинка с бугорка...» «Наши царства». Сравнение произведений М.Цветаевой разных лет.

#### **Природа и мы (9 ч)**

Д.Н.Мамин-Сибиряк «Приёмыш». Отношение человека к природе.

А.И.Куприн «Барбос и Жулька».

М.М.Пришвин. «Выскочка». Е.И. Чарушин «Кабан». В.П.Астафьев «Стрижонок Скрип». Герои рассказа. Деление текста на части. Составление плана.

Проект «Природа и мы».

#### **Поэтическая тетрадь (6 ч)**

Б.Л.Пастернак «Золотая осень». Картины осени. Д.Б.Кедрин «Бабье лето». С.А.Клычков. Картины весны и лета в их произведениях.

Н.М.Рубцов «Сентябрь». С.А.Есенин «Лебедушка». Мотивы народного творчества.

#### **Родина (6 ч)**

И.С.Никитин «Русь». Образ Родины. С.Д.Дрожжин «Родине». А.В.Жигулин «О, Родина! В неярком блеске...»

Проект: «Они защищали Родину»

#### **Страна фантазия (4 ч)**

Е.С.Велтистов «Приключения Электроника». Особенности фантастического жанра.

Кир Булычёв «Путешествие Алисы». Сравнение героев фантастических рассказов.

#### **Зарубежная литература (10 ч)**

Дж. Свифт «Путешествие Гулливера». Герои приключенческой литературы. Особенности их характеров.

Г.Х.Андерсен «Русалочка».

М. Твен «Приключения Тома Сойера». Особенности повествования.

Сельма Лагерлёф. В Назарете. Святое семейство. Иисус и Иуда.

**4. Тематическое планирование учебного материала по курсу «Литературное чтение» для 4 класса.**

№ п/п	Дата	Тема раздела, урока. Содержание урока.	Основные направления воспитательной деятельности
1		<b>Введение. Знакомство с учебником. Внеклассное чтение. Самые интересные книги прочитанные летом.</b> Знакомство с учебником. Система условных обозначений. Содержание учебника. Словарь. Рассматривание иллюстраций и оформление учебника. Беседа по прочитанным за лето книгам.	Формирование бережного отношения к учебнику
<b>Летописи, былины, сказания, жития (7 ч)</b>			
2		<b>Знакомство с названием раздела. Из летописи «И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда» с. 6 – 9</b> Произведения устного народного творчества. Различение жанров произведений. События летописи – основные события Древней Руси. Сравнение текста летописи и исторических источников.	Формирование умения прогнозировать содержание раздела; различения жанров устного народного творчества и оценки героев и их поступки, опираясь на свои знания. Воспитание активного интереса и любви к России, её прошлому и настоящему, готовность служить своей стране.
3		<b>Из летописи «И вспомнил Олег коня своего».с. 10 – 11</b> Сравнительный анализ летописи и стихотворения А. С. Пушкина «Песнь о вещем Олеге»	
4		<b>Поэтический текст былины «Ильины три поездочки».с. 12 – 16</b> Связь произведений литературы с другими видами искусств. Тема, идея произведения. Особенности языка произведения.	
5		<b>Три поездки Ильи Муромца. Прозаический текст былины в пересказе И.Карнауховой с. 17 – 21</b> Тема, главная мысль, события, последовательность. Перевод былины в прозаическое произведение, обучение пересказу.	
6		<b>Житие Сергия Радонежского.с. 22 – 31</b> Образные языковые средства. Историческая правда и литературный вымысел в произведениях. Языковой анализ текста.	
7		<b>Обобщающий урок-игра «Летописи, былины, сказания, жития». Оценка достижений.</b>	

		<b>с. 32 – 34</b> Проверка знаний и умений. Проверочная работа.	
<b>8</b>		<b>Проект «Создание календаря исторических событий».</b>	
<b>Чудесный мир классики (18 ч)</b>			
<b>9</b>		<b>Знакомство с названием раздела. П.П.Ершов «Конёк-Горбунок» с. 35 – 61</b> Знакомство с названием раздела. Прогнозирование его содержания. Знакомство с биографией автора. Волшебная сказка, её своеобразие. Анализ языковых средств произведения. Различные виды чтения.	Формирование умения взаимодействовать в группах и парах; анализировать и давать оценку поступкам и героям произведений; налаживать позитивные межличностные отношения в классе. Формирование доброжелательной атмосферы на уроке и во внеурочное время.
<b>10</b>		<b>П.П.Ершов «Конёк-Горбунок». Сравнение литературной и народной сказок. с. 39 – 61</b> Различение жанров произведений, народная сказка, литературная сказка. Составление монологического высказывания с опорой на авторский текст.	
<b>11</b>		<b>П.П.Ершов «Конёк-Горбунок». Характеристика героев.с. 39 – 61</b> Характеристика героев сказки. Герой произведения, иллюстрация и ее роль в понимании произведения. Участие в диалоге при обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения. Сравнение произведений словесного и изобразительного искусства.	
<b>12</b>		<b>А.С. Пушкин. Стихи «Няне», «Туча», «Унылаяпора!..»с. 62 – 69</b> Авторское отношение к изображаемому. Интонация стихотворения. Герои произведения, восприятие и понимание их эмоционально-нравственных переживаний. Сравнение произведений словесного и изобразительного искусства. Заучивание наизусть.	
<b>13</b>		<b>А.С. Пушкин. «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях» с. 70 – 91</b> Литературная сказка. Чтение сказки. Участие в диалоге при обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения.	
<b>14</b>		<b>А.С. Пушкин. «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях». Характеристика героев.с. 70 – 91</b> Герои произведения, восприятие и понимание их эмоционально-нравственных	



		переживаний. Характеристика героев сказки, отношение к ним.
15		<b>А.С. Пушкин. «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях». Деление сказки на части. с. 70 – 91</b> Деление сказки на части. Восстановление последовательности событий. Работа над составлением плана. Пересказ основных эпизодов сказки.
16		<b>Внеклассное чтение. Урок-КВН по сказкам А.С.Пушкина.</b> Анализ и сравнение книг представленных на выставке. Работа в группе.
17		<b>М. Ю. Лермонтов «Дары Терека» с. 92 – 96</b> Биография М.Ю.Лермонтова. Картины природы в стихотворении. Выразительное чтение. Приём олицетворения в стихотворении.
18		<b>М. Ю. Лермонтов «Ашик-Кериб» (турецкая сказка). (3 ч) с. 97 – 111</b> Чтение сказки. Сравнение мотивов русской и турецкой сказки.
19		<b>М. Ю. Лермонтов «Ашик-Кериб» (турецкая сказка). с. 97 – 111</b> Деление сказки на части. Составление плана.
20		<b>М. Ю. Лермонтов «Ашик-Кериб» (турецкая сказка). с. 97 – 111</b> Герои турецкой сказки. Характеристика героев, отношение к ним. Пересказ.
21		<b>Жизнь и творчество Л.Н.Толстого. Л. Н. Толстого «Детство» с. 112 – 118</b> Биография Л.Н.Толстого. События рассказа. Характер главного героя рассказа Л.Толстого.
22		<b>Л.Н. Толстой. «Как мужик убрал камень». Басня. с. 119</b> Тема, главная мысль, события, последовательность. Жанры литературных произведений, басня как жанр. Своеобразие басен писателя. Подбор пословиц и поговорок к произведению.
23		<b>Внеклассное чтение. Творчество Л.Н.Толстого.</b> Выбор книг для самостоятельного чтения. Анализ и сравнение книг представленных на выставке.
24		<b>А. П. Чехова «Мальчики». (2 ч) с. 120 – 134</b>

		Биография А.П.Чехова. Отличие рассказа от сказки. Чтение рассказа. Словарная работа. Смысл названия рассказа.	
25		<b>А. П. Чехова «Мальчики». Главные герои рассказа – герои своего времени. с. 123 – 134</b> Сравнение характеров главных действующих лиц в рассказе. Составление плана. Пересказ.	
26		<b>Обобщающий урок-КВН «Чудесный мир классики». Оценка достижений.</b> Обобщение знаний по разделу. Проверочная работа. Работа в группах.	
<b>Поэтическая тетрадь ( 9 ч )</b>			
27		<b>Знакомство с названием раздела. Ф. И. Тютчев «Еще земли печален вид...», «Как неожиданно и ярко...».</b> с. 137 – 140 Уточнение сведений о жизни и творчестве поэта. Работа над образными средствами языка. Настроение лирического героя. Выразительное чтение, использование интонаций, соответствующих смыслу текста.	
28		<b>А. Фет «Весенний дождь», «Бабочка».</b> с. 141– 142 Картины природы в лирическом стихотворении. Ритм стихотворения. Интонация (тон, паузы, темп) стихотворения. Выразительное чтение.	Формирование умения анализировать произведения, видеть и уметь нарисовать словесную картину и давать оценку событиям и поступкам героев. Воспитание бережного отношения к природе, видения прекрасного и умения ценить его.
29		<b>Е. А. Баратынского «Весна, весна! Как воздух чист!...», «Где сладкий шепот...».</b> с. 143 - 144 Знакомство с жизнью и творчеством поэта. Передача настроения и чувства в стихотворении. Выразительное чтение.	
30		<b>А. Н. Плещеев. «Дети и птичка». Ритм стихотворения.</b> с. 145 Уточнение сведений о творчестве поэта. Картина сельского быта. Наблюдение над изменением ритма стихотворения, его целесообразностью. Осознанность и выразительность чтения.	
31		<b>И. С. Никитина «В синем небе плывут над полями...».</b> с. 146 Уточнение сведений о творчестве поэта. Тема любви к Родине в стихотворении. Изменение картин природы в стихотворении. Выразительное чтение.	
32		<b>Н. А. Некрасова «Школьник», «В зимние сумерки нянины сказки...»</b> с. 147 – 149 Уточнение сведений о жизни и творчестве	

		поэта. Тема детства в стихах Н.А. Некрасова. Образные языковые средства. Герои стихотворений, их эмоциональное состояние. Выразительное чтение.	
33		<b>И. А. Бунин «Листопад» с. 150 – 151</b> Знакомство с жизнью и творчеством поэта. Картина осени в стихах И. А. Бунина. Настроение и образность стихотворения. сравнения. Эпитеты. Выразительное чтение стихотворения. Словесное рисование.	
34		<b>Внеклассное чтение. Родные поэты.</b> Осознанность и выразительность чтения. Тематические, авторские выставки книг, их анализ. Образные средства языка, их роль в поэтическом произведении.	
35		<b>Обобщающий урок-игра «Поэтическая тетрадь». Оценка достижений. с. 152 – 154</b> Обобщение по теме. Осознанность и выразительность чтения. Тематические, авторские выставки книг, их анализ. Образные средства языка, их роль в поэтическом произведении. Восстановление стихотворных строк. Знакомство с понятием «строфа». Проверочная работа.	
<b>Литературные сказки ( 14 ч )</b>			
36		<b>Знакомство с названием раздела. В.Ф.Одоевский «Городок в табакерке» с. 155 – 168</b> Знакомство с названием раздела. Прогнозирование его содержания. Знакомство с биографией автора. Особенности данного литературного жанра, работа с иллюстрацией. Первичное чтение сказки. Участие в диалоге при обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения. Научно-познавательная сказка. Сочетание реальных и фантастических событий в сказке.	Формирование умения давать характеристику герою, оценивать поступки с точки зрения морали; анализировать и комментировать сказочные события.
37		<b>В.Ф.Одоевский «Городок в табакерке». Составление плана сказки. с. 155 – 168</b> Герои произведения, восприятие и понимание их эмоционально-нравственных переживаний. Особенности поведения, внешнего облика, речи героев сказки. Виды планов. Составление плана сказки.	
38		<b>В.Ф.Одоевский «Городок в табакерке». Подробный пересказ. с. 155 – 168</b> Подробный пересказ сказки. Передача содержания прочитанного от имени героя.	

39		<b>В.М.Гаршин «Сказка о жабе и розе». Особенности данного литературного жанра. (3 ч) с. 169 – 179</b> Особенности данного литературного жанра. Первичное чтение сказки. Заглавие и главные герои литературной сказки.
40		<b>В.М.Гаршин «Сказка о жабе и розе». Текст-описание в содержании художественного произведения.с. 169 – 179</b> Знакомство с биографией автора.Текст-описание в содержании художественного произведения.
41		<b>В.М.Гаршин «Сказка о жабе и розе». Герои литературного текста. с. 169 – 179</b> Описание. Его роль в раскрытии характеров главных героев в сказке Характеристика героев. Главная мысль произведения.
42		<b>Сказ П. П. Бажова «Серебряное копытце». (3 ч) с. 180 – 192</b> Знакомство с жизнью и творчеством П.П.Бажова. Чтение сказа. Словарная работа.
43		<b>Сказ П. П. Бажова «Серебряное копытце».Мотивы народных сказок в авторском тексте.с. 180 – 192</b> Мотивы народных сказок в авторском тексте. Выборочное чтение.
44		<b>Сказ П. П. Бажова «Серебряное копытце».Герои художественного произведения.с. 180 – 192</b> Главные герои произведения, их характеристика.
45		<b>С. Т. Аксаков. «Аленький цветочек». Герои произведения с. 193 – 214</b> Знакомство с творчеством писателя. Первичное чтение сказки. Герои произведения. Анализировать характер, мотивы поведения героев.
46		<b>С. Т. Аксаков. «Аленький цветочек». Деление текста на части. с. 193 – 214</b> Участие в диалоге при обсуждении произведения. Деление текста на части.
47		<b>С. Т. Аксаков. «Аленький цветочек». Выборочный пересказ сказки. Словесное иллюстрирование.с. 193 – 214</b> Участие в диалоге при обсуждении произведения. Виды пересказов, их отличительные черты. Взаимосвязь плана и

		вида пересказа. Выборочный пересказ сказки, словесное иллюстрирование.	
48		<b>Внеклассное чтение. Сказки любимых писателей.</b> Работа в группах. Анализ прочитанных произведений, выделение в них основной мысли.	
49		<b>Обобщающий урок-игра «Крестики-нолики». Оценка достижений. Контрольная работа за 1 полугодие.</b> Обобщение по теме. Проверка знаний.	
<b>Делу время – потехе час ( 7 ч )</b>			
50		<b>Знакомство с названием раздела. Е. Л. Шварц «Сказка о потерянном времени» с. 4 – 16</b> Знакомство с названием раздела. Прогнозировать содержание раздела. Знакомство с жизнью и творчеством автора. Литературная сказка. Участие в диалоге при обсуждении прочитанного.	Формирование умения оценивать события, героев произведений, видеть главную мысль и вынести из неё жизненный урок. Воспитание ценности добра. Развитие и сохранение жизни через сострадание и милосердие.
51		<b>Е. Л. Шварц «Сказка о потерянном времени». Нравственный смысл произведения.с. 4 – 16</b> Жанр произведения. Герои произведения, восприятие и понимание их эмоционально-нравственных переживаний. Инсценировка произведения.	
52		<b>В. Ю. Драгунский. «Главные реки».с. 17 – 23</b> Уточнение сведений об авторе. Жанр – юмористический рассказ. Средства создания комического эффекта. Рассказ. Осознанность и выразительность чтения.	
53		<b>В. Ю. Драгунского «Что любит Мишка»с. 24 – 28</b> Особенности юмористического текста. Создание небольших письменных ответов на поставленный вопрос по прочитанному произведению. Пересказ текста от лица героев.	
54		<b>В. В. Голявкин «Никакой я горчицы не ел» с. 29 – 34</b> Смысл заголовка. Герои произведения. Авторское отношение к герою в рассказе.Инсценировка произведения.	
55		<b>Внеклассное чтение. Книги о сверстниках, о школе.</b> Беседа по изученным литературным произведениям о ребятах-сверстниках. Анализ прочитанных произведений,	

		выделение в них основной мысли.	
<b>56</b>		<b>Обобщение по разделу «Делу – время, потехе – час». Оценка достижений. с. 35 – 36</b> Обобщение по теме. Проверка знаний. КИМы.	
<b>Страна детства ( 7 ч )</b>			
<b>57</b>		<b>Знакомство с названием раздела. Б.С.Житков «Как я ловил человечков» (2 ч) с. 37 – 46</b> Уточнение сведений жизни автора. Анализ произведения. Обсуждение причин, эмоционального состояния и поступков героев. Обучение умению вести диалог. Чтение рассказа. Основные события произведения.	Формирование ценности добра и человеколюбия через проживание жизненных ситуаций героев произведения Воспитание доброжелательного отношения к друзьям и товарищам через организацию совместной работы.
<b>58</b>		<b>Б.С.Житков «Как я ловил человечков». Герои произведения.с. 37 – 46</b> Взаимоотношения детей и взрослых. Герои произведения, восприятие и понимание их эмоционально-нравственных переживаний.	
<b>59</b>		<b>К. Г. Паустовский. «Корзина с еловыми шишками». с. 47 – 58</b> Уточнение сведений из жизни автора. Герои произведения, восприятие и понимание их эмоционально-нравственных переживаний.	
<b>60</b>		<b>К. Г. Паустовский. «Корзина с еловыми шишками».Музыкальное сопровождение произведения.с. 47 – 58</b> Умение последовательно воспроизводить содержание рассказа. Восстановление последовательности событий. Оценка событий, поступков героев.	
<b>61</b>		<b>М. М. Зощенко. «Елка».с. 59 – 64</b> Знакомство с жизнью и творчеством автора. Участие в диалоге при обсуждении произведения. Комическое в рассказе, средства его создания.	
<b>62</b>		<b>Обобщение по разделу «Страна детства». Оценка достижений.с. 65 – 66</b> Обобщение по теме. Проверка знаний. КИМы.	
<b>63</b>		<b>Внеклассное чтение. Что такое серии книг и каково их назначение.</b> Анализ прочитанных произведений, выделение в них основной мысли.	
<b>Поэтическая тетрадь (4 ч)</b>			
<b>64</b>		<b>Знакомство с названием раздела. В. Я. Брюсов «Опять сон», «Детская» с. 68 – 70</b> Тема детства в произведениях В. Я. Брюсова. Знакомство с жизнью и	Формирование умения анализировать произведения, видеть и

		творчеством автора. Словесное рисование. Наблюдение над взаимосвязью интонации и эмоциональной составляющей произведения.	уметь нарисовать словесную картину и давать оценку событиям и поступкам героев.
65		<b>С. А. Есенин. «Бабушкины сказки». с. 71</b> Стихи о счастливых днях детства. Уточнение сведений о жизни и творчестве поэта. Тема, главная мысль. Организация обсуждения тематики, подбор произведений. Умение выразительно читать по книге стихи перед аудиторией.	Воспитание бережного отношения к природе, видения прекрасного и умения ценить его.
66		<b>М. И. Цветаевой «Бежит тропинка с бугорка», «Наши царства»с. 57 – 59</b> Тема природы и Родины в стихах. Знакомство с биографией и творчеством автора.. Интонирование произведений. Тема, главная мысль.	
67		<b>Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь». Конкурс чтецов. Оценка достижений.</b> Сравнение произведений разных поэтов на одну и ту же тему. Проверочная работа.	
<b>Природа и мы ( 9 ч )</b>			
68		<b>Знакомство с названием раздела. Д. Н. Мамин-Сибиряк «Приёмыш» с. 76 – 84</b> Уточнение сведений об авторе. Главная мысль, герои рассказа. Объяснение причин поступков героев с использованием доказательств. Отношения человека и птицы в рассказе.	
69		<b>Д. Н. Мамин-Сибиряк «Приёмыш». Отношение человека к природе. с. 76 – 84</b> Умение последовательно воспроизводить содержание рассказа. Участие в диалоге при обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения.	Формирование ценностного отношения к природе через общечеловеческие ценности жизни, осознавая себя частью природного мира.
70		<b>А. И. Куприн. «Барбос и Жулька». с. 85–91</b> Знакомство с жизнью и творчеством автора. Тема, главная мысль, герои произведения. Словесное рисование. Соотношение с иллюстрациями. Характеристики и портреты животных в рассказе.	Привитие бережного отношения к среде обитания человека и переживание чувства красоты, гармонии, совершенства.
71		<b>А. И. Куприн. «Барбос и Жулька». Поступок как характеристика героя произведения.с. 85–91</b> Расширение границ понятия «тема» рассказа. Тема самопожертвования в рассказе. Нравственные уроки произведения. Работа над изменением концовки рассказа.	

72		<b>М. М. Пришвин «Выскочка»с. 92–95</b> Уточнение сведений об авторе. Анализ заголовка. Причины и последствия поступков. Обучение аргументации. Понимание содержания литературного произведения. Характеристика героя на основе поступка.	
73		<b>Е.И.Чарушин «Кабан» с. 96– 99</b> Рассказ о своих впечатлениях о произведении (героях, событиях). Участие в диалоге при обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения. Юмор в рассказе.	
74		<b>В. П. Астафьев «Стрижонок Скрип».Герои рассказа. с. 100 – 110</b> Знакомство с жизнью и творчеством автора. Главная мысль, тема произведения. Тематическое многообразие. Понимание содержания литературного произведения. Герои рассказа.	
75		<b>В. П. Астафьев «Стрижонок Скрип».Составление плана.с. 100 – 110</b> Умение последовательно и сознательно перечитать текст с целью переосмысления. Составление плана. Выборочный пересказ.	
76		<b>Обобщающий урок-конкурс «Природа и мы». Проект «Природа и мы». Оценка достижений.</b> Выражение личного отношения к прочитанному, аргументация своей позиции с привлечением текста произведения. Ориентация в содержании текстов. Проект. Проверочная работа.	
<b>Поэтическая тетрадь ( 6 ч )</b>			
77		<b>Знакомство с названием раздела. Б.Л.Пастернак «Золотая осень» с. 114 – 115</b> Прогнозирование содержания раздела. Знакомство с творчеством и жизнью автора. Картины природы в стихотворении. Связь произведений литературы с другими видами искусства. Выразительное чтение.	
78		<b>С. А. Клычков «Весна в лесу» с. 116 – 117</b> Сведения о творчестве автора. Динамика создания картин природы при помощи языковых средств. Сопоставление произведений художественной литературы и произведений живописи. Выразительное чтение.	Формирование умения анализировать произведения, видеть и уметь нарисовать словесную картину и давать оценку событиям и поступкам героев.
79		<b>Д. Б. Кедрин «Бабье лето» с. 118</b> Сведения о творчестве автора. Динамика создания картин природы при помощи	Воспитание бережного отношения к природе,



		языковых средств. Сопоставление произведений художественной литературы и произведений живописи.	видения прекрасного и умения ценить его.
80		<b>Н.М.Рубцов «Сентябрь»с.119</b> Знакомство с творчеством автора. Организация диалога, формирование умения доказывать свою точку зрения, аргументировать её. Выразительное чтение.	
81		<b>С. А. Есенин «Лебедушка» с. 120 – 126</b> Иносказательный смысл произведения. Выражение личного отношения к прочитанному, аргументация своей позиции с привлечением текста произведения.	
82		<b>Обобщающий урок-конкурс «Поэзии прекрасные страницы». Оценка достижений.</b> Обобщение по теме. Проверка знаний.	
<b>Родина (6 ч)</b>			
83		<b>Знакомство с названием раздела. И. С. Никитина «Русь».с. 128 – 132</b> Прогнозирование содержания раздела. Знакомство с жизнью и творчеством автора. Тема любви к Родине и ее героическому прошлому в стихотворении. Выразительное чтение. Тема и главная мысль. Передача при помощи интонации своего отношения к персонажам и событиям.	
84		<b>С. Д. Дрожжин «Родине» с. 133 – 135</b> Тема Родины и малой Родины. Умение последовательно и сознательно перечитать текст с целью переосмысления. Выразительное чтение.	Воспитание любви к Родине, активный интерес к её прошлому и настоящему, готовность служить ей. Привитие через содержание предмета интереса к своей стране: её истории, языку, культуре, её жизни и её народу.
85		<b>А. В. Жигулин «О, Родина! В неярком блеске...» с. 138 – 139</b> Тема, главная мысль. Подбор заголовка. Роль сравнения в произведении. Словесное рисование, обоснование цветовой палитры. Декламация произведений.	
86		<b>Обобщающий урок «Родина». Оценка достижений.</b> Обобщение по теме. Проверка знаний.	
87		<b>Внеклассное чтение. «Кто с мечом к нам придёт, от меча и погибнет!»</b> Литература повествующая о ратных подвигах нашего народа. Выбор книг для самостоятельного чтения.	
88		<b>Проект «Они защищали Родину» с. 140 – 141</b> Представление проекта. Работа в группе.	
<b>Страна Фантазия (4 ч)</b>			
89		<b>Знакомство с названием раздела. Е. С. Велтистов «Приключения Электроника»</b>	

		<p><b>с. 144 – 149</b>          Прогнозирование содержания раздела. Знакомство с творчеством автора. Жанровые особенности произведения. Анализ поступков героев. Тема и главная мысль произведения. Чтение по ролям, составление вопросов по тексту. Характеристика героев.</p>	<p>Формирование умения оценивать события героев; видеть юмор в произведении; давать характеристику героям. Воспитание чувства прекрасного; различения фантастики и реальности.</p>
90	<p><b>К. Булычев «Путешествие Алисы». Особенности фантастического жанра. с. 150 – 157</b>          Знакомство с творчеством автора. Особенности фантастического жанра. Создание небольших письменных ответов на поставленный вопрос по прочитанному произведению.</p>		
91	<p><b>К. Булычев «Путешествие Алисы». Особенности фантастического жанра. с. 150 – 157</b>          Составление картинного плана к произведению и пересказ по нему. Сравнение героев фантастических рассказов.</p>		
92	<p><b>Внеклассное чтение. «В путь, друзья!» (книги о путешествиях и путешественниках, настоящих и вымышленных). Оценка достижений.</b>          Проверочная работа. Произведения посвящённые путешествиям с открытиями. Выбор книг для самостоятельного чтения по теме. Рассказ о своих впечатлениях о произведении.</p>		
<b>Зарубежная литература (10 ч)</b>			
93	<p><b>Знакомство с названием раздела. Дж.Свифт «Путешествие Гулливера» с. 160 – 166</b>          Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Жизнь и творчество писателя. Фантастические события, персонажи в произведении Д. Свифта «Путешествие Гулливера».</p>	<p>Формирование умения прогнозировать действия литературных героев, анализировать и оценивать поступки. Воспитание ценности свободы, чести и достоинства, как основы современных принципов и</p>	
94	<p><b>Г.Х. Андерсен «Русалочка». Авторская сказка. с. 167– 193</b>          Знакомство с жизнью и творчеством Г.Х.Андерсена. Персонажи сказки. Герои произведения – восприятие и понимание их эмоционально-нравственных переживаний. Участие в диалоге при обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения.</p>		
95	<p><b>Г.Х. Андерсен «Русалочка». Деление произведения на части.с. 167– 193</b></p>		

		Поступки, действия как основное средство изображения персонажей в сказке. Деление текста на части.	правил межличностных отношений.
96		<b>Г.Х. Андерсен «Русалочка». Рассказ о Русалочке. Характеристика героев.с. 167–193</b> Деление текста на части. Виды плана. Работа над планом. Пересказ фрагментов сказки. Герои произведения, восприятие и понимание их эмоционально-нравственных переживаний.	
97		<b>Г.Х. Андерсен «Русалочка» с. 167– 193</b> Пересказ фрагментов сказки. Герои произведения, восприятие и понимание их эмоционально-нравственных переживаний	
98		<b>М. Твен. «Приключения Тома Сойера».с. 194 – 200</b> Тема первой любви в произведении. Характеристика персонажей в соответствии с авторским замыслом.	
99		<b>С.Лагерлеф «Святая ночь» с. 201 – 208</b> Особенности произведения. Нравственные уроки произведения. Умение последовательно и сознательно перечитывать текст с целью переосмысления.	
100		<b>С.Лагерлеф «В Назарете».с. 209 – 216</b> Анализ произведения. Причины и последствия поступков, с опорой на текст.Тема и главная мысль произведения, деление текста на части, составление плана.	
101		<b>Контрольная работа за II полугодие.</b> Проверка знаний. КИМы.	
102		<b>Обобщающий урок «Зарубежная литература».</b> Обобщение по изученному разделу.	