

1. Пояснительная записка

При разработке рабочей программы использованы:

- федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования, утверждённый приказом министерства образования и науки Российской Федерации от 06 октября 2009 г. № 373 (с последующими изменениями и дополнениями);
- примерная программа начального общего образования по предмету «Литературное чтение»;
- учебный план по предмету «Литературное чтение», утвержденный «02» августа 2021г., приказ №178;
- перечни учебников и учебных пособий, рекомендованных к использованию в образовательном процессе в 2021/2022 учебном году в МКОУ СОШ с. Владимиро-Александровское, утверждённые «19» мая 2021 г., приказ №110;
- УМК «Школа России»: Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., М.В. Голованова М.В. и др. «Литературное чтение» учебник для общеобразовательных учреждений, 4 класс, с приложением на электронном носителе, Москва, «Просвещение», 2018г.

2. Планируемые результаты освоения учебного предмета

Личностные

В результате изучения предмета на уровне начального общего образования в соответствии с ФГОС НОО и Программы воспитания школы «Познавай, выбирай, твори, действуй!» **учащиеся научатся:**

- понимать, что отношение к Родине начинается с отношений к семье и к малой родине, находить примеры самоотверженной любви к малой родине среди героев прочитанных произведений;
- собирать материал для проведения заочных экскурсий по любимым местам своей Родины, местам, воспетым в произведениях писателей и поэтов, доносить эту информацию до слушателей, используя художественные формы изложения (литературный журнал, уроки-концерты, уроки-праздники, уроки-конкурсы и пр.);
- составлять сборники стихов и рассказов о Родине, включать в них и произведения собственного сочинения;
- принимать участие в проекте на тему «Моя Родина в произведениях великих художников, поэтов и музыкантов».

Учащиеся получают возможность научиться:

- познавать национальные традиции своего народа, сохранять их;
- рассказывать о своей Родине, об авторах и их произведениях о Родине, о памятных местах своей малой родины;
- находить в Интернете, в библиотеке произведения о Родине, о людях, совершивших подвиг во имя своей Родины;
- создавать свои собственные проекты о Родине, писать собственные произведения о Родине.

Метапредметные

Регулятивные УУД

Учащиеся научатся:

- формулировать учебную задачу урока коллективно, в мини-группе или паре;
- читать в соответствии с целью чтения (в темпе разговорной речи, без искажений, выразительно, выборочно и пр.);
- осмысливать коллективно составленный план работы на уроке и план, выработанный группой сверстников (парой), предлагать свой индивидуальный план работы (возможно, альтернативный) или некоторые пункты плана, приводить аргументы в пользу своего плана работы;
- принимать замечания, конструктивно обсуждать недостатки предложенного плана;

- выбирать наиболее эффективный вариант плана для достижения результатов изучения темы урока; если план одобрен, следовать его пунктам, проверять и контролировать их выполнение;
- оценивать свою работу в соответствии с заранее выработанными критериями и выбранными формами оценивания;
- определять границы собственного знания и незнания по теме самостоятельно;
- фиксировать по ходу урока и в конце урока удовлетворённость/неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью шкал, значков «+» и «-», «?», накопительной системы баллов);
- фиксировать индивидуальные причины неудач в письменной форме в рабочей тетради или в пособии «Портфель достижений».

Учащиеся получают возможность научиться:

- самостоятельно обнаруживать и формулировать учебную задачу, понимать конечный результат, выбирать возможный путь для достижения данного результата;
- свободно пользоваться выбранными критериями для оценки своих достижений;
- самостоятельно интерпретировать полученную информацию в процессе работы на уроке и преобразовывать её из одного вида в другой;
- владеть приёмами осмысленного чтения, использовать различные виды чтения;
- пользоваться компьютерными технологиями как инструментом для достижения своих учебных целей.

Познавательные УУД

Учащиеся научатся:

- находить необходимую информацию в тексте литературного произведения, фиксировать полученную информацию с помощью рисунков, схем, таблиц;
- анализировать литературный текст с опорой на систему вопросов учителя (учебника), выявлять основную мысль произведения, обсуждать её в парной и групповой работе;
- находить в литературных текстах сравнения и эпитеты, олицетворения, использовать авторские сравнения, эпитеты и олицетворения в своих творческих работах;
- сравнивать летопись и былинку, сказку волшебную и былинку, житие и рассказ, волшебную сказку и фантастическое произведение; находить в них сходства и различия;
- сравнивать литературное произведение со сценарием театральной постановки, кинофильмом, диафильмом или мультфильмом;
- находить пословицы и поговорки, озаглавливать темы раздела, темы урока или давать название выставке книг;
- сравнивать мотивы поступков героев из разных литературных произведений, выявлять особенности их поведения в зависимости от мотива;
- создавать высказывание (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 9—10 предложений;
- понимать смысл и значение создания летописей, былин, житийных рассказов, рассказов и стихотворений великих классиков литературы (Пушкина, Лермонтова, Чехова, Толстого, Горького и др.) для русской и мировой литературы;
- проявлять индивидуальные творческие способности при сочинении эпизодов, небольших стихотворений, в процессе чтения по ролям, при инсценировании и выполнении проектных заданий;
- предлагать вариант решения нравственной проблемы исходя из своих нравственных установок и ценностей и учитывая условия, в которых действовал герой произведения, его мотивы и замысел автора;
- определять основную идею произведений разнообразных жанров (летописи, былинки, жития, сказки, рассказа, фантастического рассказа, лирического стихотворения), осознавать смысл изобразительно-выразительных средств языка произведения, выявлять отношение автора к описываемым событиям и героям произведения.

Учащиеся получают возможность научиться:

- самостоятельно анализировать художественные произведения разных жанров, определять мотивы поведения героя и смысл его поступков; соотносить их с нравственными нормами; делать свой осознанный выбор поведения в такой же ситуации;
- определять развитие настроения; выразительно читать, отражая при чтении развитие чувств;
- создавать свои собственные произведения с учётом специфики жанра и с возможностью использования различных выразительных средств.

Коммуникативные УУД

Учащиеся научатся:

- высказывать свою точку зрения (9—10 предложений) на прочитанное произведение, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы;
- формулировать цель своего высказывания вслух, используя речевые клише: «Мне хотелось бы сказать...», «Мне хотелось бы уточнить...», «Мне хотелось бы объяснить, привести пример...» и пр.;
- пользоваться элементарными приёмами убеждения, приёмами воздействия на эмоциональную сферу слушателей;
- участвовать в полилоге, самостоятельно формулировать вопросы, в том числе неожиданные и оригинальные, по прочитанному произведению;
- создавать 5—10 слайдов к проекту, письменно фиксируя основные положения устного высказывания;
- способствовать созданию бесконфликтного взаимодействия между участниками диалога (полилога);
- демонстрировать образец правильного ведения диалога (полилога);
- предлагать способы саморегуляции в сложившейся конфликтной ситуации;
- определять цитаты из текста литературного произведения, выдержки из диалогов героев, фразы и целые абзацы рассуждений автора, доказывающие его отношение к описываемым событиям;
- использовать найденный текстовый материал в своих устных и письменных высказываниях и рассуждениях;
- отвечать письменно на вопросы, в том числе и проблемного характера, по прочитанному произведению;
- определять совместно со сверстниками задачу групповой работы (работы в паре), распределять функции в группе (паре) при выполнении заданий, при чтении по ролям, при подготовке инсценировки, проекта, выполнении исследовательских и творческих заданий;
- определять самостоятельно критерии оценивания выполнения того или иного задания (упражнения); оценивать свои достижения по выработанным критериям;
- оценивать своё поведение по критериям, выработанным на основе нравственных норм, принятых в обществе;
- искать причины конфликта в себе, анализировать причины конфликта, самостоятельно разрешать конфликтные ситуации;
- обращаться к перечитыванию тех литературных произведений, в которых отражены схожие конфликтные ситуации;
- находить в библиотеке книги, раскрывающие на художественном материале способы разрешения конфликтных ситуаций;
- находить все источники информации, отбирать из них нужный материал, перерабатывать, систематизировать, выстраивать в логике, соответствующей цели;
- самостоятельно готовить презентацию из 9—10 слайдов, обращаясь за помощью к взрослым только в случае серьёзных затруднений;
- использовать в презентации не только текст, но и изображения, видеофайлы;
- озвучивать презентацию с опорой на слайды, на которых представлены цель и план выступления.

Учащиеся получают возможность научиться:

- участвовать в диалоге, полилоге, свободно высказывать свою точку зрения, не обижая других;
- договариваться друг с другом, аргументировать свою позицию с помощью собственного жизненного и учебного опыта, на основе прочитанных литературных произведений;
- интерпретировать литературное произведение в соответствии с поставленными задачами, оценивать самостоятельно по созданным критериям уровень выполненной работы.

Предметные

Виды речевой и читательской деятельности

Учащиеся научатся:

- понимать значимость произведений великих русских писателей и поэтов (Пушкина, Толстого, Чехова, Тютчева, Фета, Некрасова и др.) для русской культуры;
- читать вслух бегло, осознанно, без искажений, интонационно объединять слова в предложении и предложения в тексте, выражая своё отношение к содержанию и героям произведения;
- выбирать при выразительном чтении интонацию, темп, логическое ударение, паузы, особенности жанра (сказка сказывается, стихотворение читается с чувством, басня читается с сатирическими нотками и пр.);
- пользоваться элементарными приёмами анализа текста с целью его изучения и осмысливания; осознавать через произведения великих мастеров слова нравственные и эстетические ценности (добра, мира, терпения, справедливости, трудолюбия); эстетически воспринимать произведения литературы, замечать образные выражения в поэтическом тексте, понимать, что точно подобранное автором слово способно создавать яркий образ;
- участвовать в дискуссиях на нравственные темы; подбирать примеры из прочитанных произведений;
- формулировать вопросы (один-два) проблемного характера к изучаемому тексту; находить эпизоды из разных частей прочитанного произведения, доказывающие собственный взгляд на проблему;
- делить текст на части, подбирать заглавия к ним, составлять самостоятельно план пересказа, продумывать связки для соединения частей;
- находить в произведениях средства художественной выразительности;
- готовить проекты о книгах и библиотеке; участвовать в книжных конференциях и выставках; пользоваться алфавитным и тематическим каталогом в городской библиотеке.

Учащиеся получают возможность научиться:

- осознавать значимость чтения для дальнейшего успешного обучения по другим предметам;
- приобрести потребность в систематическом просматривании, чтении и изучении справочной, научно-познавательной, учебной и художественной литературы;
- воспринимать художественную литературу как вид искусства;
- осмысливать нравственное преображение героя, раскрываемое автором в произведении, давать ему нравственно-эстетическую оценку.
- соотносить нравственно-эстетические идеалы автора, раскрытые в произведении, со своими эстетическими представлениями и представлениями о добре и зле;
- на практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование — создание текста по аналогии, рассуждение — письменный ответ на вопрос, описание — характеристика героя);
- работать с детской периодикой.

Творческая деятельность

Учащиеся научатся:

- пересказывать содержание произведения подробно, выборочно и кратко, опираясь на самостоятельно составленный план; соблюдать при пересказе логическую последовательность и точность изложения событий; составлять план, озаглавливать текст; пересказывать текст, включающий элементы описания (природы, внешнего вида героя, обстановки) или рассуждения; пересказывать текст от 3-го лица;

- составлять рассказы об особенностях национальных праздников и традиций на основе прочитанных произведений (фольклора, летописей, былин, житийных рассказов);
- подбирать материалы для проекта, записывать пословицы, поговорки, мудрые мысли известных писателей, учёных по данной теме, делать подборку наиболее понравившихся, осмысливать их, переводить в принципы жизни; готовить проекты на тему праздника («Русские национальные праздники», «Русские традиции и обряды», «Православные праздники на Руси» и др.); участвовать в литературных викторинах, конкурсах чтецов, литературных праздниках, посвящённых великим русским поэтам; участвовать в читательских конференциях;
- писать отзыв на прочитанную книгу.

Учащиеся получают возможность научиться:

- создавать собственные произведения, интерпретируя возможными способами произведения авторские (создание кинофильма, диафильма, драматизация, постановка живых картин и т. д.).

Литературоведческая пропедевтика

Учащиеся научатся:

- сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средств художественной выразительности (сравнение, олицетворение, метафора).

Учащиеся получают возможность научиться:

- определять позиции героев и позицию автора художественного текста;
- создавать прозаический или поэтический текст по аналогии на основе авторского текста, используя средства художественной выразительности.

3. Содержание учебного предмета

Вводный урок (1 ч)

Знакомство с учебником, системой условных обозначений, содержанием учебника, словарём. Рассмотрение иллюстраций и оформление учебника.

Летописи, былины, жития (7 ч)

Из летописи: «И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда». События летописи – основные события Древней Руси.

Из летописи: «И вспомнил Олег коня своего». Летопись – источник исторических фактов.

А.С.Пушкин «Песнь о вещем Олеге».

Поэтический текст былины. «Ильины три поездочки». Сказочный характер былины. Прозаический текст былины в пересказе Н.Карнауховой. Сравнение поэтического и прозаического текстов. Герой былины – защитник государства Российского. Картина В.Васнецова «Богатыри».

Сергий Радонежский – святой земли русской. Житие Сергия Радонежского. Детство Варфоломея. Юность Варфоломея. Рассказ о битве на Куликовом поле на основе опорных слов и репродукций известных картин.

Проект: «Создание календаря исторических событий»

Чудесный мир классики (18 ч)

П.П.Ершов «Конёк-горбунок». Сравнение литературной и народной сказок. События литературной сказки. Герои сказки. Характеристика героя.

А.С.Пушкин. Стихи. «Няне». «Туча». «Унылая пора! Очей очарованье...». «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях...». Герои пушкинской сказки. Характеристика героев сказки, отношение к ним. Деление сказки на части. Составление плана.

М.Ю.Лермонтов «Дары Терека». Картины природы в стихотворении. «Ашик-Кериб». Турецкая сказка. Герои турецкой сказки. Характеристика героев, отношение к ним.

Л.Н.Толстой «Детство». Характер главного героя

Басня. «Как мужик камень убрал». Особенности басни. Главная мысль.

А.П.Чехов «Мальчишки». Смысл названия рассказа. Главные герои рассказа – герои своего времени. Характер героев.

Поэтическая тетрадь (9 ч)

Ф.И.Тютчев «Ещё земли печален вид...» «Как неожиданно и ярко...». Отбор средств художественной выразительности для создания картины природы.

А.А.Фет «Весенний дождь», «Бабочка». Картины природы в лирическом стихотворении.

Е.А.Баратынский. А.Н. Плещеев «Дети и птичка». И.С.Никитин «В синем небе плывут над полями...»

Н.А.Некрасов «Школьник». «В зимние сумерки...».

И.А.Бунин «Листопад». Картины осени. Сравнения, эпитеты.

Литературные сказки (14 ч)

В.Ф.Одоевский «Городок в табакерке». Заглавие и главные герои. Составление плана сказки.

В.М.Гаршин «Сказка о жабе и розе». Текст-описание в содержании художественного произведения. Герои литературного текста. Главная мысль произведения.

П.П.Бажов «Серебряное копытце». Заглавие. Герои. Авторское отношение к героям.

С.Т.Аксаков «Аленький цветочек». Заглавие. Герои. Авторское отношение к героям. Деление текста на части. Составление плана.

Делу время – потехе час (7 ч)

Е.Л.Шварц «Сказка о потерянном времени. В.Ю.

Драгунский «Главные реки». «Что любит Мишка». Особенности юмористического рассказа.

В.В.Голявкин «Никакой я горчицы не ел». Смысл заголовка. Герои произведения.

Страна детства (7 ч)

Б.С.Житков «Как я ловил человечков». Герои произведения.

К.Г.Паустовский «Корзина с еловыми шишками».

М.М.Зощенко «Ёлка». Герои произведения.

Поэтическая тетрадь (4 ч)

В.Я.Брюсов «Опять сон», «Детская». С.А.Есенин «Бабушкины сказки». М.И.Цветаева «Бежит тропинка с бугорка...» «Наши царства». Сравнение произведений М.Цветаевой разных лет.

Природа и мы (9 ч)

Д.Н.Мамин-Сибиряк «Приёмыш». Отношение человека к природе.

А.И.Куприн «Барбос и Жулька».

М.М.Пришвин. «Выскочка». Е.И. Чарушин «Кабан». В.П.Астафьев «Стрижонок Скрип». Герои рассказа. Деление текста на части. Составление плана.

Проект «Природа и мы».

Поэтическая тетрадь (6 ч)

Б.Л.Пастернак «Золотая осень». Картины осени. Д.Б.Кедрин «Бабье лето». С.А.Клычков. Картины весны и лета в их произведениях.

Н.М.Рубцов «Сентябрь». С.А.Есенин «Лебёдушка». Мотивы народного творчества.

Родина (6 ч)

И.С.Никитин «Русь». Образ Родины. С.Д.Дрожжин «Родине». А.В.Жигулин «О, Родина! В неярком блеске...»

Проект: «Они защищали Родину»

Страна фантазия (4 ч)

Е.С.Велтистов «Приключения Электроника». Особенности фантастического жанра.

Кир Булычёв «Путешествие Алисы». Сравнение героев фантастических рассказов.

Зарубежная литература (10 ч)

Дж. Свифт «Путешествие Гулливера». Герои приключенческой литературы. Особенности их характеров.

Г.Х.Андерсен «Русалочка».

М. Твен «Приключения Тома Сойера». Особенности повествования.

Сельма Лагерлёф. В Назарете. Святое семейство. Иисус и Иуда.

4. Тематическое планирование учебного материала по курсу «Литературное чтение» для 4 класса.

№ п/п	Дата	Тема раздела, урока. Содержание урока.	Основные направления воспитательной деятельности
1		Введение. Знакомство с учебником. Внеклассное чтение. Самые интересные книги прочитанные летом. Знакомство с учебником. Система условных обозначений. Содержание учебника. Словарь. Рассматривание иллюстраций и оформление учебника. Беседа по прочитанным за лето книгам.	Формирование бережного отношения к учебнику
Летописи, былины, сказания, жития (7 ч)			
2		Знакомство с названием раздела. Из летописи «И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда» с. 6 – 9 Произведения устного народного творчества. Различение жанров произведений. События летописи – основные события Древней Руси. Сравнение текста летописи и исторических источников.	Формирование умения прогнозировать содержание раздела; различения жанров устного народного творчества и оценки героев и их поступки, опираясь на свои знания. Воспитание активного интереса и любви к России, её прошлому и настоящему, готовность служить своей стране.
3		Из летописи «И вспомнил Олег коня своего».с. 10 – 11 Сравнительный анализ летописи и стихотворения А. С. Пушкина «Песнь о вещем Олеге»	
4		Поэтический текст былины «Ильины три поездочки».с. 12 – 16 Связь произведений литературы с другими видами искусств. Тема, идея произведения. Особенности языка произведения.	
5		Три поездки Ильи Муромца. Прозаический текст былины в пересказе И.Карнауховой с. 17 – 21 Тема, главная мысль, события, последовательность. Перевод былины в прозаическое произведение, обучение пересказу.	
6		Житие Сергия Радонежского.с. 22 – 31 Образные языковые средства. Историческая правда и литературный вымысел в произведениях. Языковой анализ текста.	
7		Обобщающий урок-игра «Летописи, былины, сказания, жития». Оценка достижений.	

		с. 32 – 34 Проверка знаний и умений. Проверочная работа.	
8		Проект «Создание календаря исторических событий».	
Чудесный мир классики (18 ч)			
9		Знакомство с названием раздела. П.П.Ершов «Конёк-Горбунок» с. 35 – 61 Знакомство с названием раздела. Прогнозирование его содержания. Знакомство с биографией автора. Волшебная сказка, её своеобразие. Анализ языковых средств произведения. Различные виды чтения.	Формирование умения взаимодействовать в группах и парах; анализировать и давать оценку поступкам и героям произведений; налаживать позитивные межличностные отношения в классе. Формирование доброжелательной атмосферы на уроке и во внеурочное время.
10		П.П.Ершов «Конёк-Горбунок». Сравнение литературной и народной сказок. с. 39 – 61 Различение жанров произведений, народная сказка, литературная сказка. Составление монологического высказывания с опорой на авторский текст.	
11		П.П.Ершов «Конёк-Горбунок». Характеристика героев.с. 39 – 61 Характеристика героев сказки. Герой произведения, иллюстрация и ее роль в понимании произведения. Участие в диалоге при обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения. Сравнение произведений словесного и изобразительного искусства.	
12		А.С. Пушкин. Стихи «Няне», «Туча», «Унылаяпора!..»с. 62 – 69 Авторское отношение к изображаемому. Интонация стихотворения. Герои произведения, восприятие и понимание их эмоционально-нравственных переживаний. Сравнение произведений словесного и изобразительного искусства. Заучивание наизусть.	
13		А.С. Пушкин. «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях» с. 70 – 91 Литературная сказка. Чтение сказки. Участие в диалоге при обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения.	
14		А.С. Пушкин. «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях». Характеристика героев.с. 70 – 91 Герои произведения, восприятие и понимание их эмоционально-нравственных	

		переживаний. Характеристика героев сказки, отношение к ним.
15		А.С. Пушкин. «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях». Деление сказки на части. с. 70 – 91 Деление сказки на части. Восстановление последовательности событий. Работа над составлением плана. Пересказ основных эпизодов сказки.
16		Внеклассное чтение. Урок-КВН по сказкам А.С.Пушкина. Анализ и сравнение книг представленных на выставке. Работа в группе.
17		М. Ю. Лермонтов «Дары Терека» с. 92 – 96 Биография М.Ю.Лермонтова. Картины природы в стихотворении. Выразительное чтение. Приём олицетворения в стихотворении.
18		М. Ю. Лермонтов «Ашик-Кериб» (турецкая сказка). (3 ч) с. 97 – 111 Чтение сказки. Сравнение мотивов русской и турецкой сказки.
19		М. Ю. Лермонтов «Ашик-Кериб» (турецкая сказка). с. 97 – 111 Деление сказки на части. Составление плана.
20		М. Ю. Лермонтов «Ашик-Кериб» (турецкая сказка). с. 97 – 111 Герои турецкой сказки. Характеристика героев, отношение к ним. Пересказ.
21		Жизнь и творчество Л.Н.Толстого. Л. Н. Толстого «Детство» с. 112 – 118 Биография Л.Н.Толстого. События рассказа. Характер главного героя рассказа Л.Толстого.
22		Л.Н. Толстой. «Как мужик убрал камень». Басня. с. 119 Тема, главная мысль, события, последовательность. Жанры литературных произведений, басня как жанр. Своеобразие басен писателя. Подбор пословиц и поговорок к произведению.
23		Внеклассное чтение. Творчество Л.Н.Толстого. Выбор книг для самостоятельного чтения. Анализ и сравнение книг представленных на выставке.
24		А. П. Чехова «Мальчики». (2 ч) с. 120 – 134

		Биография А.П.Чехова. Отличие рассказа от сказки. Чтение рассказа. Словарная работа. Смысл названия рассказа.	
25		А. П. Чехова «Мальчики». Главные герои рассказа – герои своего времени. с. 123 – 134 Сравнение характеров главных действующих лиц в рассказе. Составление плана. Пересказ.	
26		Обобщающий урок-КВН «Чудесный мир классики». Оценка достижений. Обобщение знаний по разделу. Проверочная работа. Работа в группах.	
Поэтическая тетрадь (9 ч)			
27		Знакомство с названием раздела. Ф. И. Тютчев «Еще земли печален вид...», «Как неожиданно и ярко...». с. 137 – 140 Уточнение сведений о жизни и творчестве поэта. Работа над образными средствами языка. Настроение лирического героя. Выразительное чтение, использование интонаций, соответствующих смыслу текста.	
28		А. Фет «Весенний дождь», «Бабочка». с. 141– 142 Картины природы в лирическом стихотворении. Ритм стихотворения. Интонация (тон, паузы, темп) стихотворения. Выразительное чтение.	Формирование умения анализировать произведения, видеть и уметь нарисовать словесную картину и давать оценку событиям и поступкам героев. Воспитание бережного отношения к природе, видения прекрасного и умения ценить его.
29		Е. А. Баратынского «Весна, весна! Как воздух чист!...», «Где сладкий шепот...». с. 143 - 144 Знакомство с жизнью и творчеством поэта. Передача настроения и чувства в стихотворении. Выразительное чтение.	
30		А. Н. Плещеев. «Дети и птичка». Ритм стихотворения. с. 145 Уточнение сведений о творчестве поэта. Картина сельского быта. Наблюдение над изменением ритма стихотворения, его целесообразностью. Осознанность и выразительность чтения.	
31		И. С. Никитина «В синем небе плывут над полями...». с. 146 Уточнение сведений о творчестве поэта. Тема любви к Родине в стихотворении. Изменение картин природы в стихотворении. Выразительное чтение.	
32		Н. А. Некрасова «Школьник», «В зимние сумерки нянины сказки...» с. 147 – 149 Уточнение сведений о жизни и творчестве	

		поэта. Тема детства в стихах Н.А. Некрасова. Образные языковые средства. Герои стихотворений, их эмоциональное состояние. Выразительное чтение.	
33		И. А. Бунин «Листопад» с. 150 – 151 Знакомство с жизнью и творчеством поэта. Картина осени в стихах И. А. Бунина. Настроение и образность стихотворения. сравнения. Эпитеты. Выразительное чтение стихотворения. Словесное рисование.	
34		Внеклассное чтение. Родные поэты. Осознанность и выразительность чтения. Тематические, авторские выставки книг, их анализ. Образные средства языка, их роль в поэтическом произведении.	
35		Обобщающий урок-игра «Поэтическая тетрадь». Оценка достижений. с. 152 – 154 Обобщение по теме. Осознанность и выразительность чтения. Тематические, авторские выставки книг, их анализ. Образные средства языка, их роль в поэтическом произведении. Восстановление стихотворных строк. Знакомство с понятием «строфа». Проверочная работа.	
Литературные сказки (14 ч)			
36		Знакомство с названием раздела. В.Ф.Одоевский «Городок в табакерке» с. 155 – 168 Знакомство с названием раздела. Прогнозирование его содержания. Знакомство с биографией автора. Особенности данного литературного жанра, работа с иллюстрацией. Первичное чтение сказки. Участие в диалоге при обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения. Научно-познавательная сказка. Сочетание реальных и фантастических событий в сказке.	Формирование умения давать характеристику герою, оценивать поступки с точки зрения морали; анализировать и комментировать сказочные события.
37		В.Ф.Одоевский «Городок в табакерке». Составление плана сказки. с. 155 – 168 Герои произведения, восприятие и понимание их эмоционально-нравственных переживаний. Особенности поведения, внешнего облика, речи героев сказки. Виды планов. Составление плана сказки.	
38		В.Ф.Одоевский «Городок в табакерке». Подробный пересказ. с. 155 – 168 Подробный пересказ сказки. Передача содержания прочитанного от имени героя.	

39		В.М.Гаршин «Сказка о жабе и розе». Особенности данного литературного жанра. (3 ч) с. 169 – 179 Особенности данного литературного жанра. Первичное чтение сказки. Заглавие и главные герои литературной сказки.
40		В.М.Гаршин «Сказка о жабе и розе». Текст-описание в содержании художественного произведения.с. 169 – 179 Знакомство с биографией автора.Текст-описание в содержании художественного произведения.
41		В.М.Гаршин «Сказка о жабе и розе». Герои литературного текста. с. 169 – 179 Описание. Его роль в раскрытии характеров главных героев в сказке Характеристика героев. Главная мысль произведения.
42		Сказ П. П. Бажова «Серебряное копытце». (3 ч) с. 180 – 192 Знакомство с жизнью и творчеством П.П.Бажова. Чтение сказа. Словарная работа.
43		Сказ П. П. Бажова «Серебряное копытце».Мотивы народных сказок в авторском тексте.с. 180 – 192 Мотивы народных сказок в авторском тексте. Выборочное чтение.
44		Сказ П. П. Бажова «Серебряное копытце».Герои художественного произведения.с. 180 – 192 Главные герои произведения, их характеристика.
45		С. Т. Аксаков. «Аленький цветочек». Герои произведения с. 193 – 214 Знакомство с творчеством писателя. Первичное чтение сказки. Герои произведения. Анализировать характер, мотивы поведения героев.
46		С. Т. Аксаков. «Аленький цветочек». Деление текста на части. с. 193 – 214 Участие в диалоге при обсуждении произведения. Деление текста на части.
47		С. Т. Аксаков. «Аленький цветочек». Выборочный пересказ сказки. Словесное иллюстрирование.с. 193 – 214 Участие в диалоге при обсуждении произведения. Виды пересказов, их отличительные черты. Взаимосвязь плана и

		вида пересказа. Выборочный пересказ сказки, словесное иллюстрирование.	
48		Внеклассное чтение. Сказки любимых писателей. Работа в группах. Анализ прочитанных произведений, выделение в них основной мысли.	
49		Обобщающий урок-игра «Крестики-нолики». Оценка достижений. Контрольная работа за 1 полугодие. Обобщение по теме. Проверка знаний.	
Делу время – потехе час (7 ч)			
50		Знакомство с названием раздела. Е. Л. Шварц «Сказка о потерянном времени» с. 4 – 16 Знакомство с названием раздела. Прогнозировать содержание раздела. Знакомство с жизнью и творчеством автора. Литературная сказка. Участие в диалоге при обсуждении прочитанного.	Формирование умения оценивать события, героев произведений, видеть главную мысль и вынести из неё жизненный урок. Воспитание ценности добра. Развитие и сохранение жизни через сострадание и милосердие.
51		Е. Л. Шварц «Сказка о потерянном времени». Нравственный смысл произведения.с. 4 – 16 Жанр произведения. Герои произведения, восприятие и понимание их эмоционально-нравственных переживаний. Инсценировка произведения.	
52		В. Ю. Драгунский. «Главные реки».с. 17 – 23 Уточнение сведений об авторе. Жанр – юмористический рассказ. Средства создания комического эффекта. Рассказ. Осознанность и выразительность чтения.	
53		В. Ю. Драгунского «Что любит Мишка»с. 24 – 28 Особенности юмористического текста. Создание небольших письменных ответов на поставленный вопрос по прочитанному произведению. Пересказ текста от лица героев.	
54		В. В. Голявкин «Никакой я горчицы не ел» с. 29 – 34 Смысл заголовка. Герои произведения. Авторское отношение к герою в рассказе.Инсценировка произведения.	
55		Внеклассное чтение. Книги о сверстниках, о школе. Беседа по изученным литературным произведениям о ребятах-сверстниках. Анализ прочитанных произведений,	

		выделение в них основной мысли.	
56		Обобщение по разделу «Делу – время, потехе – час». Оценка достижений. с. 35 – 36 Обобщение по теме. Проверка знаний. КИМы.	
Страна детства (7 ч)			
57		Знакомство с названием раздела. Б.С.Житков «Как я ловил человечков» (2 ч) с. 37 – 46 Уточнение сведений жизни автора. Анализ произведения. Обсуждение причин, эмоционального состояния и поступков героев. Обучение умению вести диалог. Чтение рассказа. Основные события произведения.	Формирование ценности добра и человеколюбия через проживание жизненных ситуаций героев произведения Воспитание доброжелательного отношения к друзьям и товарищам через организацию совместной работы.
58		Б.С.Житков «Как я ловил человечков». Герои произведения.с. 37 – 46 Взаимоотношения детей и взрослых. Герои произведения, восприятие и понимание их эмоционально-нравственных переживаний.	
59		К. Г. Паустовский. «Корзина с еловыми шишками». с. 47 – 58 Уточнение сведений из жизни автора. Герои произведения, восприятие и понимание их эмоционально-нравственных переживаний.	
60		К. Г. Паустовский. «Корзина с еловыми шишками».Музыкальное сопровождение произведения.с. 47 – 58 Умение последовательно воспроизводить содержание рассказа. Восстановление последовательности событий. Оценка событий, поступков героев.	
61		М. М. Зощенко. «Елка».с. 59 – 64 Знакомство с жизнью и творчеством автора. Участие в диалоге при обсуждении произведения. Комическое в рассказе, средства его создания.	
62		Обобщение по разделу «Страна детства». Оценка достижений.с. 65 – 66 Обобщение по теме. Проверка знаний. КИМы.	
63		Внеклассное чтение. Что такое серии книг и каково их назначение. Анализ прочитанных произведений, выделение в них основной мысли.	
Поэтическая тетрадь (4 ч)			
64		Знакомство с названием раздела. В. Я. Брюсов «Опять сон», «Детская» с. 68 – 70 Тема детства в произведениях В. Я. Брюсова. Знакомство с жизнью и	Формирование умения анализировать произведения, видеть и

		творчеством автора. Словесное рисование. Наблюдение над взаимосвязью интонации и эмоциональной составляющей произведения.	уметь нарисовать словесную картину и давать оценку событиям и поступкам героев.
65		С. А. Есенин. «Бабушкины сказки». с. 71 Стихи о счастливых днях детства. Уточнение сведений о жизни и творчестве поэта. Тема, главная мысль. Организация обсуждения тематики, подбор произведений. Умение выразительно читать по книге стихи перед аудиторией.	Воспитание бережного отношения к природе, видения прекрасного и умения ценить его.
66		М. И. Цветаевой «Бежит тропинка с бугорка», «Наши царства»с. 57 – 59 Тема природы и Родины в стихах. Знакомство с биографией и творчеством автора.. Интонирование произведений. Тема, главная мысль.	
67		Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь». Конкурс чтецов. Оценка достижений. Сравнение произведений разных поэтов на одну и ту же тему. Проверочная работа.	
Природа и мы (9 ч)			
68		Знакомство с названием раздела. Д. Н. Мамин-Сибиряк «Приёмыш» с. 76 – 84 Уточнение сведений об авторе. Главная мысль, герои рассказа. Объяснение причин поступков героев с использованием доказательств. Отношения человека и птицы в рассказе.	
69		Д. Н. Мамин-Сибиряк «Приёмыш». Отношение человека к природе. с. 76 – 84 Умение последовательно воспроизводить содержание рассказа. Участие в диалоге при обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения.	Формирование ценностного отношения к природе через общечеловеческие ценности жизни, осознавая себя частью природного мира.
70		А. И. Куприн. «Барбос и Жулька». с. 85–91 Знакомство с жизнью и творчеством автора. Тема, главная мысль, герои произведения. Словесное рисование. Соотношение с иллюстрациями. Характеристики и портреты животных в рассказе.	Привитие бережного отношения к среде обитания человека и переживание чувства красоты, гармонии, совершенства.
71		А. И. Куприн. «Барбос и Жулька». Поступок как характеристика героя произведения.с. 85–91 Расширение границ понятия «тема» рассказа. Тема самопожертвования в рассказе. Нравственные уроки произведения. Работа над изменением концовки рассказа.	

72		М. М. Пришвин «Выскочка»с. 92–95 Уточнение сведений об авторе. Анализ заголовка. Причины и последствия поступков. Обучение аргументации. Понимание содержания литературного произведения. Характеристика героя на основе поступка.	
73		Е.И.Чарушин «Кабан» с. 96– 99 Рассказ о своих впечатлениях о произведении (героях, событиях). Участие в диалоге при обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения. Юмор в рассказе.	
74		В. П. Астафьев «Стрижонок Скрип».Герои рассказа. с. 100 – 110 Знакомство с жизнью и творчеством автора. Главная мысль, тема произведения. Тематическое многообразие. Понимание содержания литературного произведения. Герои рассказа.	
75		В. П. Астафьев «Стрижонок Скрип».Составление плана.с. 100 – 110 Умение последовательно и сознательно перечитать текст с целью переосмысления. Составление плана. Выборочный пересказ.	
76		Обобщающий урок-конкурс «Природа и мы». Проект «Природа и мы». Оценка достижений. Выражение личного отношения к прочитанному, аргументация своей позиции с привлечением текста произведения. Ориентация в содержании текстов. Проект. Проверочная работа.	
Поэтическая тетрадь (6 ч)			
77		Знакомство с названием раздела. Б.Л.Пастернак «Золотая осень» с. 114 – 115 Прогнозирование содержания раздела. Знакомство с творчеством и жизнью автора. Картины природы в стихотворении. Связь произведений литературы с другими видами искусства. Выразительное чтение.	
78		С. А. Клычков «Весна в лесу» с. 116 – 117 Сведения о творчестве автора. Динамика создания картин природы при помощи языковых средств. Сопоставление произведений художественной литературы и произведений живописи. Выразительное чтение.	Формирование умения анализировать произведения, видеть и уметь нарисовать словесную картину и давать оценку событиям и поступкам героев.
79		Д. Б. Кедрин «Бабье лето» с. 118 Сведения о творчестве автора. Динамика создания картин природы при помощи	Воспитание бережного отношения к природе,

		языковых средств. Сопоставление произведений художественной литературы и произведений живописи.	видения прекрасного и умения ценить его.
80		Н.М.Рубцов «Сентябрь»с.119 Знакомство с творчеством автора. Организация диалога, формирование умения доказывать свою точку зрения, аргументировать её. Выразительное чтение.	
81		С. А. Есенин «Лебедушка» с. 120 – 126 Иносказательный смысл произведения. Выражение личного отношения к прочитанному, аргументация своей позиции с привлечением текста произведения.	
82		Обобщающий урок-конкурс «Поэзии прекрасные страницы». Оценка достижений. Обобщение по теме. Проверка знаний.	
Родина (6 ч)			
83		Знакомство с названием раздела. И. С. Никитина «Русь». с. 128 – 132 Прогнозирование содержания раздела. Знакомство с жизнью и творчеством автора. Тема любви к Родине и ее героическому прошлому в стихотворении. Выразительное чтение. Тема и главная мысль. Передача при помощи интонации своего отношения к персонажам и событиям.	
84		С. Д. Дрожжин «Родине» с. 133 – 135 Тема Родины и малой Родины. Умение последовательно и сознательно перечитать текст с целью переосмысления. Выразительное чтение.	Воспитание любви к Родине, активный интерес к её прошлому и настоящему, готовность служить ей. Привитие через содержание предмета интереса к своей стране: её истории, языку, культуре, её жизни и её народу.
85		А. В. Жигулин «О, Родина! В неярком блеске...» с. 138 – 139 Тема, главная мысль. Подбор заголовка. Роль сравнения в произведении. Словесное рисование, обоснование цветовой палитры. Декламация произведений.	
86		Обобщающий урок «Родина». Оценка достижений. Обобщение по теме. Проверка знаний.	
87		Внеклассное чтение. «Кто с мечом к нам придёт, от меча и погибнет!» Литература повествующая о ратных подвигах нашего народа. Выбор книг для самостоятельного чтения.	
88		Проект «Они защищали Родину» с. 140 – 141 Представление проекта. Работа в группе.	
Страна Фантазия (4 ч)			
89		Знакомство с названием раздела. Е. С. Велтистов «Приключения Электроника»	

		<p>с. 144 – 149 Прогнозирование содержания раздела. Знакомство с творчеством автора. Жанровые особенности произведения. Анализ поступков героев. Тема и главная мысль произведения. Чтение по ролям, составление вопросов по тексту. Характеристика героев.</p>	<p>Формирование умения оценивать события героев; видеть юмор в произведении; давать характеристику героям. Воспитание чувства прекрасного; различия фантастики и реальности.</p>
90	<p>К. Булычев «Путешествие Алисы». Особенности фантастического жанра. с. 150 – 157 Знакомство с творчеством автора. Особенности фантастического жанра. Создание небольших письменных ответов на поставленный вопрос по прочитанному произведению.</p>		
91	<p>К. Булычев «Путешествие Алисы». Особенности фантастического жанра. с. 150 – 157 Составление картинного плана к произведению и пересказ по нему. Сравнение героев фантастических рассказов.</p>		
92	<p>Внеклассное чтение. «В путь, друзья!» (книги о путешествиях и путешественниках, настоящих и вымышленных). Оценка достижений. Проверочная работа. Произведения посвящённые путешествиям с открытиями. Выбор книг для самостоятельного чтения по теме. Рассказ о своих впечатлениях о произведении.</p>		
Зарубежная литература (10 ч)			
93	<p>Знакомство с названием раздела. Дж.Свифт «Путешествие Гулливера» с. 160 – 166 Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Жизнь и творчество писателя. Фантастические события, персонажи в произведении Д. Свифта «Путешествие Гулливера».</p>	<p>Формирование умения прогнозировать действия литературных героев, анализировать и оценивать поступки. Воспитание ценности свободы, чести и достоинства, как основы современных принципов и</p>	
94	<p>Г.Х. Андерсен «Русалочка». Авторская сказка. с. 167– 193 Знакомство с жизнью и творчеством Г.Х.Андерсена. Персонажи сказки. Герои произведения – восприятие и понимание их эмоционально-нравственных переживаний. Участие в диалоге при обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения.</p>		
95	<p>Г.Х. Андерсен «Русалочка». Деление произведения на части.с. 167– 193</p>		

		Поступки, действия как основное средство изображения персонажей в сказке. Деление текста на части.	правил межличностных отношений.
96		Г.Х. Андерсен «Русалочка». Рассказ о Русалочке. Характеристика героев.с. 167–193 Деление текста на части. Виды плана. Работа над планом. Пересказ фрагментов сказки. Герои произведения, восприятие и понимание их эмоционально-нравственных переживаний.	
97		Г.Х. Андерсен «Русалочка» с. 167– 193 Пересказ фрагментов сказки. Герои произведения, восприятие и понимание их эмоционально-нравственных переживаний	
98		М. Твен. «Приключения Тома Сойера».с. 194 – 200 Тема первой любви в произведении. Характеристика персонажей в соответствии с авторским замыслом.	
99		С.Лагерлеф «Святая ночь» с. 201 – 208 Особенности произведения. Нравственные уроки произведения. Умение последовательно и сознательно перечитывать текст с целью переосмысления.	
100		С.Лагерлеф «В Назарете».с. 209 – 216 Анализ произведения. Причины и последствия поступков, с опорой на текст.Тема и главная мысль произведения, деление текста на части, составление плана.	
101		Контрольная работа за II полугодие. Проверка знаний. КИМы.	
102		Обобщающий урок «Зарубежная литература». Обобщение по изученному разделу.	