

1. Пояснительная записка

При разработке рабочей программы использованы:

- федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования, утверждённый приказом министерства образования и науки Российской Федерации от 06 октября 2009 г. № 373 (с последующими изменениями и дополнениями);
- примерная программа начального общего образования по предмету «Литературное чтение»;
- учебный план по предмету «Литературное чтение», утвержденный «02» августа 2021 г., приказ № 178;
- перечни учебников и учебных пособий, рекомендованных к использованию в образовательном процессе в 2021/22 учебном году в МКОУ СОШ с. Владимиро-Александровское, утверждённые «19» мая 2021 г., приказ № 110;
- авторско-составительская программа: Л.Ф.Климановой, В.Г.Горецкого, М.В.Головановой, Л.А.Виноградской;
- УМК «Школа России»: Л.Ф.Климанова, В.Г.Горецкий, М.В.Голованова, Л.А.Виноградская. Литературное чтение. 2 класс. Учебник для общеобразовательных организаций. В двух частях. Москва, «Просвещение», 2020 г.

2. Планируемые результаты освоения учебного предмета

Предметные

Виды речевой и читательской деятельности

Обучающиеся научатся:

- осознавать цель чтения в соответствии с содержанием шмуцтитула и собственным интересом к чтению; пользоваться в читательской практике приёмами вдумчивого чтения под руководством учителя (комментированное чтение, чтение в диалоге автор – читатель); выборочного чтения в соответствии с задачами чтения и под руководством учителя
- читать целыми словами со скоростью чтения, позволяющей понимать художественный текст; при чтении отражать настроение автора читаемого текста;
- ориентироваться в информационном аппарате учебной книги, её элементах, опираться на них при выборе книги; находить сходные элементы в книге художественной;
- просматривать и выбирать книги для самостоятельного чтения и поиска нужной информации (справочная литература) по совету взрослых; фиксировать свои читательские успехи в «Рабочей тетради по литературному чтению»;
- осмысливать нравственное содержание пословиц, поговорок, мудрых изречений русского народа, соотносить их нравственный смысл с изучаемыми произведениями и реалиями жизни;
- распределять загадки на тематические группы, составлять собственные загадки на основе предложенного в учебнике алгоритма;
- соотносить заголовок текста с его содержанием, осознавать взаимосвязь содержание текста с его заголовком (почему так называется); определять характер литературных героев, приводить примеры их поступков в соответствии с качествами героя прочитанного или прослушанного текста.

Обучающиеся *получат возможность научиться*:

- осознавать смысл традиций и праздников русского народа, сохранять традиции семьи и школы, осмысленно готовится к национальным праздникам; составлять высказывания о самых ярких и впечатляющих событиях, происходящих в дни семейных праздников, делиться впечатлениями о праздниках с друзьями и товарищами по классу;
- употреблять пословицы и поговорки в учебных диалогах и высказываниях на заданную тему.

- читать вслух бегло, осознанно, без искажений, выразительно, передавая своё отношение к прочитанному, выделяя при чтении важные по смыслу слова, соблюдая паузы между предложениями и частями текста;

- понимать и осознавать, почему поэт воспекает родную природу, какие чувства при этом испытывает, как это характеризует самого поэта;

- рассуждать о категориях «добро» и «зло», «красиво» и «безобразно», употреблять данные понятия и их смысловые оттенки в своих оценочных высказываниях; предлагать свои варианты разрешения конфликтных ситуаций и нравственных дилемм

- пользоваться элементарными приёмами анализа текста по вопросам учителя (учебника).

- осуществлять переход с уровня событий восприятия произведения к пониманию главной мысли; соотносить главную мысль произведения с пословицей или поговоркой; понимать, позицию какого героя произведения поддерживает автор, находить этому доказательства в тексте.

- задавать вопросы по прочитанному произведению, находить на них ответы в тексте; находить эпизод из прочитанного произведения для ответа на вопрос или подтверждения собственного мнения;

- делить текст на части; озаглавливать части, подробно пересказывать, опираясь на составленный под руководством учителя план;

- находить книги для самостоятельного чтения в различных библиотеках (школьной, домашней, городской, виртуальной и др.); при выборе книг и поиске информации опираться на информационный аппарат книги, её элементы; получать удовольствие от самостоятельного чтения произведений различных жанров; делиться своими впечатлениями о прочитанных книгах, участвовать в диалогах и дискуссиях о прочитанных книгах;

- пользоваться тематическим каталогом в школьной библиотеке.

Творческая деятельность

Обучающиеся научатся:

- читать текст, соблюдая при чтении орфоэпические и интонационные нормы чтения; отражая настроение автора;

- пересказывать текст подробно на основе коллективно составленного плана или опорных слов под руководством учителя;

- составлять собственные высказывания на основе чтения или слушания произведений, высказывая собственное отношение к прочитанному.

Обучающиеся получают возможность научиться:

- сочинять свои произведения малых жанров устного народного творчества в соответствии с жанровыми особенностями и индивидуальной задумкой.

- пересказывать содержание произведения выборочно и сжато.

Литературоведческая пропедевтика

Обучающиеся научатся:

- различать потешки, небылицы, песенки, считалки, народные сказки, осознавать их культурную ценность для русского народа;

- находить отличия между научно-познавательным и художественным текстом; приводить факты из текста, указывающие на его принадлежность к научно-познавательному или художественному; составлять таблицу различий.

- использовать знания о рифме, особенностях жанров (стихотворения, сказки, загадки, небылицы, песенки, потешки), особенностях юмористического произведения в своей литературно-творческой деятельности.

Обучающиеся получают возможность научиться:

- понимать особенности стихотворения: расположение строк, рифму, ритм.

- определять героев басни, характеризовать их, понимать мораль и разъяснять её своими словами.

- находить в произведении средства художественной выразительности (сравнение, олицетворение).

Метапредметные

Познавательные УУД

1. Пользоваться в практической деятельности условными знаками и символами, используемыми в учебнике для передачи информации.
2. Пользоваться приёмами анализа и синтеза при изучении небольших литературных и научно-познавательных текстов с опорой на вопросы учителя. Понимать переносное значение образного слова, фразы или предложения, толковать их с помощью приёмов устного словесного рисования. Сравнить и сопоставлять произведения между собой, называя общее и различное в них (лирические и прозаические произведения, басню и стихотворение, народную и литературную сказку). Сравнить литературное произведение или эпизод из него с фрагментом музыкального произведения, репродукцией картины художника, с пословицей и поговоркой соответствующего смысла. Анализировать мотив поведения героя с помощью вопросов учителя или учебника («Рабочей тетради»). Строить рассуждение (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 5-6 предложений.
3. Осознавать сущность и значение русских народных и литературных сказок, басен И.А. Крылова как часть русской национальной культуры.
4. Осознавать смысл межпредметных понятий: текст поэтический и прозаический, содержание текста, тема текста и основная мысль, автор, авторская позиция, литературный и научно-познавательный текст, басня, художественные ремёсла и народные промыслы.
5. Проявлять индивидуальные творческие способности при составлении докучных сказок, составлении рифмовок, небольших стихотворений, в процессе чтения по ролям и инсценировании, при выполнении проектных заданий. Перебирать варианты решения нравственной проблемы, поставленной автором в произведении.
6. Понимать читаемое, интерпретировать смысл, читаемого, фиксировать прочитанную информацию в виде таблиц или схем (при сравнении текстов, при осмыслении структуры текста и пр.).

Регулятивные УУД

1. Сопоставлять цели, заявленные на шмуцтитуле с изучением материала урока в процессе его изучения; формулировать вместе с учителем учебную задачу урока в соответствии с целями темы; принимать учебную задачу урока. Читать в соответствии с целью чтения (выразительно, целыми словами, без искажений и пр.).
2. Коллективно составлять план урока, продумывать возможные этапы изучения темы. Коллективно составлять план для пересказа литературного произведения. Контролировать выполнение действий в соответствии с планом. Оценивать результаты своих действий по шкале и критериям, предложенным учителем. Оценивать результаты работы сверстников по совместно выработанным критериям.
3. Выделять из темы урока известные знания и умения, определять круг неизвестного по изучаемой теме в мини-группе или паре. Фиксировать по ходу урока и в конце его удовлетворённость/неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью шкал, лесенок, разноцветных фишек и пр.), аргументировать своё позитивное отношение к своим успехам, проявлять стремление к улучшению результата в ходе выполнения учебных задач.
4. Анализировать причины успеха/неуспеха с помощью лесенок и оценочных шкал, формулировать их в устной форме по собственному желанию. Осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу, пользоваться ими в случае неудачи на уроке, проговаривая во внутренней речи.

Коммуникативные УУД

1. Строить рассуждение и доказательство своей точки зрения из 5-6 предложений, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы. Строить диалог в паре или группе, задавать вопросы на уточнение. Строить связное высказывание из 5-6 предложений по предложенной теме.
2. Прислушиваться к партнёру по общению (деятельности), фиксировать его основные мысли и идеи, аргументы, запоминать их, приводить свои. Не конфликтовать, осознавать конструктивность диалога, использовать вежливые слова.

3. Аргументировать свою точку зрения в процессе размышлений над поступками литературных героев, оценивать поступок героя, учитывая его мотив, используя речевые оценочные средства (вежливо/невежливо, достойно/недостойно, искренне/лживо, нравственно/безнравственно и др.).

4. Принимать и сохранять цель деятельности коллектива или малой группы (пары), участвовать в выработке путей её достижения, участвовать в распределении функций и ролей в совместной деятельности.

5. Вырабатывать совместно критерии оценивания выполнения того или иного задания (упражнения). Оценивать достижения сверстников по выработанным критериям. Оценивать по предложенным учителем критериям поступки литературных героев, проводить аналогии со своим поведением в различных ситуациях.

6. Выражать готовность идти на компромиссы, предлагать варианты и способы погашения конфликтов. Употреблять вежливые формы обращения к участникам диалога. Находить примеры использования вежливых слов и выражений в текстах изучаемых произведений, описываемых конфликтную ситуацию.

7. Находить нужную информацию через беседу со взрослыми, через учебные книги, словари, справочники, энциклопедии для детей, через сеть Интернет. Готовить небольшую презентацию (5-6 слайдов) с помощью взрослых (родителей) по теме проекта, озвучивать её с опорой на слайды.

Личностные

1. Осознавать через чтение художественных произведений основные ценности взаимоотношений в семье (любовь и уважение, сочувствие, взаимопомощь, взаимовыручка).

2. Испытывать чувство гордости при чтении произведений писателей-классиков, поэтов и разнообразных жанров УНТ, озвучивать свои чувства в высказываниях при работе с художественными произведениями.

3. Осознавать свою принадлежность к определённому этносу, высказывать уважительное отношение к другим народам в ходе рассуждений и бесед при изучении произведений других народов.

4. Допускать существование других точек зрения, выслушивать собеседника, не перебивать, высказывать свою точку зрения спокойно, приводя веские аргументы и факты. Задумываться о причине возникновения конфликтной ситуации.

5. Проявлять интерес к чтению литературных произведений на уроках и дома, в свободное время посещать библиотеку, готовить материал к урокам, обращаясь к разнообразным источникам информации.

6. Проявлять интерес к изучению творчества авторов, называть любимых авторов, обосновывать свой выбор.

7. Включаться в литературно-творческую деятельность на уроке и дома по собственному желанию, осознавать её необходимость для развития собственных способностей.

8. Пользоваться предлагаемыми учителем формами самооценки и взаимооценки.

9. Знать, в чём проявляется ответственность и безответственность поведения.

10. Понимать, что значит быть самостоятельным и несамостоятельным при выполнении каких-либо заданий на уроках и дома.

11. Приводить примеры ответственного/безответственного, самостоятельного/несамостоятельного поведения героя литературного произведения.

12. Делать выводы о степени своей ответственности и самостоятельности.

13. Замечать красоту поэтического слова, указывать на образные слова и выражения, которые использованы автором для создания художественного образа.

14. Доказывать необходимость использования тех или иных языковых средств для выразительности, яркости, точности и лаконичности описания.

15. Отслеживать эстетические и нравственные чувства героев прозы, в том числе сказки, делать выводы о том, что идеалы, к которым стремятся герои литературных произведений – это идеалы автора, его ценности, к которым он стремится приобщить читателя.

16. Различать морально-нравственные нормы, соотносить их с поступками литературных героев, доказывать соответствие.
17. Предлагать варианты решения морально-нравственных дилемм.
18. Строить морально-этическое суждение из 5-6 предложений на основе моральных понятий и норм о поступке того или иного персонажа произведения.
19. Проявлять доброжелательность по отношению к другим при работе в группе, уметь слушать других, высказывать собственное мнение без агрессии и раздражения, помня, что более сильным орудием является подтверждение своего мнения аргументами и фактами.
20. Знать приёмы сохранения зрения и осанки при чтении книги и работы с компьютером.
21. Пользоваться основными приёмами сбережения зрения и осанки, делать гимнастику для глаз и туловища, следя за своим состоянием усталости.
22. Предлагать свои способы сохранения зрения и осанки.

К концу обучения во 2 классе обучающиеся должны уметь:

- *делить* текст на части, *озаглавливать* части;
- *выбирать* наиболее точную формулировку главной мысли из ряда данных;
- подробно и выборочно *пересказывать* текст;
- *составлять* устный рассказ о герое прочитанного произведения по плану;
- *размышлять* о характере и поступках героя;
- *относить* произведение к одному из жанров: сказка, пословица, загадка, песенка, скороговорка; *различать* народную и литературную (авторскую) сказку;
- *находить* в сказке зачин, концовку, троекратный повтор и другие сказочные приметы;
- *относить* сказочных героев к одной из групп (положительные, отрицательные, герои-помощники, нейтральные персонажи);
- *соотносить* автора, название и героев прочитанных произведений.

3. Содержание учебного предмета

Самое великое чудо на свете (5 ч)

Проект «О чем может рассказать школьная библиотека»

Высказывания о книгах К. Ушинского, М. Горького, Л. Толстого

Напутствие читателю Р. Сефа

Устное народное творчество (15 ч)

Русские народные песни. Потешки и прибаутки. Считалки и небылицы. Загадки.

Русские народные сказки «Петушок и бобовое зернышко», «У страха глаза велики», «Лиса и тетерев», «Лиса и журавль», «Каша из топора», «Гуси - лебеди».

Люблю природу русскую. Осень (10 ч)

Осенние загадки.

Лирические стихотворения Ф. Тютчева, К. Бальмонта, А. Плещеева, А. Фета, А. Толстого, С. Есенина

Русские писатели (14 ч)

А. С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке», вступление к поэме «Руслан и Людмила».

И. А. Крылов. Басни.

Л. Н. Толстой. Басни и рассказы.

О братьях наших меньших (15 ч)

Веселые стихи о животных И. Пивоваровой, В. Берестова.

Рассказы о животных М. Пришвина, Е. Чарушина, Б. Житкова, В. Бианки.

Люблю природу русскую. Зима (9 ч)

Зимние загадки.

Лирические стихотворения И. Бунина, К. Бальмонта, Я. Акима, Ф. Тютчева, С. Есенина, С. Дрожжина.

Русская народная сказка «Два Мороза»

Новогодняя быль С. Михалкова
Веселые стихи о зиме А. Барто, А. Прокофьева

Писатели детям (18 ч)

К. Чуковский. Сказки. «Путаница», «Радость», «Федорино горе».

С. Я. Маршак «Кот и лодыри»

С. В. Михалков «Мой секрет», «Сила воли»

А. Л. Барто. Стихи.

Н. Н. Носов. Юмористические рассказы для детей

Я и мои друзья (10 ч)

Стихи о дружбе и друзьях В. Берестова, Э. Мошковской, В. Лунина.

Рассказы Н. Булгакова, Ю. Ермолаева, В. Осеевой.

Люблю природу русскую. Весна (11ч)

Весенние загадки.

Лирические стихотворения Ф. Тютчева, А. Плещеева, А. Блока, И. Бунина, С. Маршака, Е. Благиной, Э. Мошковской.

И в шутку и в серьез (16 ч)

Веселые стихи Б. Заходера, Э. Успенского, В. Берестова, И. Токмаковой.

Веселые рассказы для детей Э. Успенского, Г. Остера, В. Драгунского.

Литература зарубежных стран (12 ч)

Американские, английские, французские, немецкие народные песенки в переводе С. Маршака, В. Викторова, Л. Яхнина.

Ш. Перро «Кот в сапогах», «Красная Шапочка»

Г. Х. Андерсен «Принцесса на горошине»

Эни Хогарт «Мафин и паук»

Проект «Мой любимый писатель-сказочник»

Основные направления воспитательной деятельности

№	Раздел	2 класс
1	Самое великое чудо на свете	Привитие через чтение интереса к своей стране, её истории, языку, культуре, её жизни её народу; формирование оценочных умений. Воспитание интереса к произведениям и литературным героям; сознательного отношения к читаемому.
2	Устное народное творчество	Привитие любви к России. Развитие активного интереса к её прошлому и настоящему. Воспитание интереса к учению, процессу познания.
3.	Люблю природу русскую. Осень.	Воспитание бережного отношения к природе через тексты художественных произведений литературы, переживание чувства красоты в природе, гармонии, стремление к идеалу.
4	Русские писатели.	Воспитывать умение давать характеристику главным героям, выражая свое отношение к главным героям. Оценивание приоритетности знания, установление истины. Развитие познавательной деятельности через обсуждение учащимися мнений, выработке своего отношения к прочитанному.
5	О братьях наших меньших	Использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию детям примеров ответственного, гражданского поведения, проявление человеколюбия и добросердечности, перевод содержания с уровня знаний на уровень личностных смыслов.

6	Из детских журналов	<p>Воспитание интереса к чтению.</p> <p>Формирование умений и навыков организации своей деятельности (самостоятельного поиска и чтения).</p> <p>Восприятие ценностей через соответствующие тексты, решение проблемных ситуаций для обсуждения в классе.</p>
7	Люблю природу русскую. Зима	<p>Воспитание бережного отношения к природе через тексты произведений литературы, переживание чувства красоты в природе, гармонии, стремление к идеалу.</p>
8	Писатели детям	<p>Воспитание интереса к процессу познания. Использование знаний для анализа поступков, историй судеб литературных героев.</p> <p>Комментирование происходящего исходя из норм человеческой морали.</p>
9	Я и мои друзья	<p>Формирование эмоционально - позитивного отношения к дружбе, товариществу, близким людям. Воспитание чувства благодарности, взаимной ответственности.</p> <p>Развитие самопознания как ценности литературного образования.</p> <p>Формирование и развитие оценочных умений своих поступков и своих товарищей.</p>
10	Люблю природу русскую. Весна.	<p>Воспитание бережного отношения к природе через тексты произведений литературы.</p> <p>Переживание чувства красоты в природе, гармонии, стремление к идеалу.</p>
11	И в шутку и всерьез.	<p>Воспитание культуры общения; интереса к учению, процессу познания.</p> <p>Формирование анализа поступков героев, юмористических ситуаций в произведениях и выхода из них.</p>
12	Литература зарубежных стран	<p>Формирование умения находить различие русского фольклора с английским.</p> <p>Воспитание ценности свободы, чести и достоинства, как основы современных принципов и правил межличностных отношений.</p>

4. Тематическое планирование учебного материала по предмету «Литературное чтение» для 2 класса (136 часов).

№ п/п	Дата	Тема раздела, урока. Содержание урока.	Стр. учебника
Самое великое чудо на свете (5 ч)			
1	01.09	Введение. Знакомство с учебником литературного чтения. Система условных обозначений. Словарь.	
2	02.09	Знакомство с названием раздела. Игра «Крестики – нолики». Прогнозирование содержания раздела. Литературная викторина.	
3	03.09	Самое великое чудо на свете. Выставка книг по теме. Книги, прочитанные летом. Любимые книги. Герои любимых книг. Творчество читателя, талант читателя.	Уч. с. 3-5
4	07.09	История книги. Старинные и современные книги. Сравнение книг. Подготовка сообщения на темы «Старинные книги Древней Руси», «О чём может рассказать старинная книга». Выразительное чтение напутствия. Пересказ содержания научно- познавательных текстов.	Уч. с. 6-7
5	08.09	Библиотеки. Знакомство с библиотекой. Правила обращения с книгами. <i>Проект «О чём может рассказать школьная библиотека».</i>	Уч. с. 8-10
Устное народное творчество (15 ч)			
6	09.09	Устное народное творчество. Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Планирование работы учащихся по освоению содержания раздела. Малые и большие жанры устного народного творчества.	Уч. с. 11-15
7	10.09	Пословицы, поговорки. Пословицы русского народа. В.Даль – собиратель пословиц русского народа. Сочинение по пословице.	Уч. с. 16-17
8	14.09	Русские народные песни, потешки и прибаутки. Русские народные песни. Образ деревьев в русских народных песнях. Рифма. Выразительное чтение русских песен. Потешки и прибаутки – малые жанры устного народного творчества. Отличия прибаутки от потешки. Слово как средство создания образа.	Уч. с. 18-21
9	15.09	Считалки и небылицы. Считалки и небылицы – малые жанры устного народного творчества. Ритм — основа считалки. Сравнение считалки и небылицы.	Уч. с. 22-23
10	16.09	Загадки. Загадки — малые жанры устного народного творчества. Распределение загадок по тематическим группам.	Уч. с. 24-25
11	17.09	Народные сказки. Роль сказки в литературе. Выразительное чтение произведений.	Уч. с. 26-27
12	21.09	Русская народная сказка «Петушок и бобовое зёрнышко». Соотнесение смысла пословицы со сказочным текстом. Герои сказки. Характеристика героев сказки на основе представленных качеств характера. Рассказывание сказки по рисункам. Рассказывание сказки по плану. Творческий пересказ: рассказывание сказки от лица её героев.	Уч. с. 28-30
13	22.09	Сказка «У страха глаза велики».	Уч. с. 31-

		Соотнесение смысла пословицы со сказочным текстом. Герои сказки. Характеристика героев сказки на основе представленных качеств характера. Рассказывание сказки по рисункам. Рассказывание сказки по плану. Творческий пересказ: рассказывание сказки от лица её героев.	33
14	23.09	Сказка «Лиса и тетерев». Соотнесение смысла пословицы со сказочным текстом. Герои сказки. Характеристика героев сказки на основе представленных качеств характера. Рассказывание сказки по рисункам. Рассказывание сказки по плану. Творческий пересказ: рассказывание сказки от лица её героев.	Уч. с. 34-36
15	24.09	Сказка «Каша из топора». Соотнесение смысла пословицы со сказочным текстом. Герои сказки. Характеристика героев сказки на основе представленных качеств характера. Рассказывание сказки по рисункам. Рассказывание сказки по плану. Творческий пересказ: рассказывание сказки от лица её героев.	Уч. с. 37-39
16	28.09	Сказка «Лиса и журавль». Соотнесение смысла пословицы со сказочным текстом. Герои сказки. Характеристика героев сказки на основе представленных качеств характера. Рассказывание сказки по рисункам. Рассказывание сказки по плану. Творческий пересказ: рассказывание сказки от лица её героев.	Уч. с. 40-41
17	29.09	Сказка «Гуси-лебеди» (2 часа) Соотнесение смысла пословицы со сказочным текстом. Герои сказки. Характеристика героев сказки на основе представленных качеств характера.	Уч. с. 42-45
18	30.09	Сказка «Гуси-лебеди». Рассказывание сказки по рисункам. Рассказывание сказки по плану. Творческий пересказ: рассказывание сказки от лица её героев.	Уч. с. 42-45
19	01.10	Проверим себя. Викторина по сказкам. Обобщить знания по изученным сказкам. Викторина.	Уч. с. 46-52
20	05.10	КВН «Обожаемые сказки». Обобщение по разделу в игровой форме.	Уч. с. 46-52
Люблю природу русскую. Осень (10 ч)			
21	06.10	Знакомство с названием раздела. Люблю природу русскую. Осень. Картины осенней природы. Осенние загадки. Образ осени в загадках. Соотнесение загадки и отгадки.	Уч. с. 53-57
22	07.10	Ф. Тютчев «Есть в осени первоначальной...» Чтение стихотворения. Различие стихотворного и прозаического текстов. Наблюдение за жизнью слов в художественном тексте. Объяснение интересных выражений в лирическом тексте.	Уч. с. 58
23	08.10	К. Бальмонт «Поспевает брусника...». Выразительное чтение стихотворений. Соотнесение стихов и музыкальных произведений.	Уч. с. 59
24	12.10	А. Плещеев «Осень наступила...». Выразительное чтение стихотворений. Соотнесение стихов и музыкальных произведений.	Уч. с. 60
25	13.10	Фет «Ласточки пропали...» Интонация стихотворения. Средства художественной	Уч. с. 61

		выразительности.	
26	14.10	«Осенние листья» - тема для поэтов. Внеклассное чтение. Стихи русских поэтов об осени. Осенние картины природы. Средства художественной выразительности. Сравнение. Выразительное чтение стихотворений.	Уч. с. 62-65
27	15.10	В.Берестов «Хитрые грибы». Научно-познавательный текст «Грибы». Сравнение художественного и научно-популярного текстов.	Уч. с. 66-67
28	19.10	Поговорим о самом главном. По В.Орлову. «Блокадный хлеб».	Уч. с. 68
29	20.10	М. Пришвин «Осеннее утро». Сравнение лирического поэтического и прозаического текстов.	Уч. с. 69
30	21.10	Обобщение по разделу «Люблю природу русскую. Осень». Проверим и оценим свои достижения. Викторина об осени.	Уч. с. 70
Русские писатели (14 ч)			
31	22.10	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.	Уч. с. 71-75
32	26.10	А.С. Пушкин «У лукоморья дуб зелёный...» А.С.Пушкин – великий русский писатель. Вступление к поэме «Руслан и Людмила». Сказочные чудеса.	Уч. с. 76-78
33	27.10	А.С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке» и другие сказки. (3 часа) Сравнение литературной и народной сказок. Картины моря в сказке. Характеристика героев произведения.	Уч. с. 79-87
34	28.10	А.С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке». Деление текста на части. Составление плана текста. Отличие сказки от других произведений.	Уч. с. 79-87
35	29.10	А.С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке». Характеристика героев по плану. Выборочное чтение.	Уч. с. 79-87
36	09.11	Обобщение по теме «Сказки А.С.Пушкина». Внеклассное чтение «Сказки А.С.Пушкина». Проверка основных понятий раздела. Литературные игры.	
37	10.11	И.А. Крылов. Басня «Лебедь, Рак и Щука». Нравственный смысл басен И.А.Крылова. Сравнение басни и сказки. Структура басни, модель басни. Герой басенного текста. Характеристика героев басни. Соотнесение смысла басни с пословицей.	Уч. с. 88-91
38	11.11	И.А. Крылов. Басня «Стрекоза и Муравей». Нравственный смысл басен И.А.Крылова. Сравнение басни и сказки. Структура басни, модель басни. Герой басенного текста. Характеристика героев басни. Соотнесение смысла басни с пословицей.	Уч. с. 92-93
39	12.11	Л.Н. Толстой «Котёнок». Поучительные рассказы Л.Толстого. Составление плана рассказа. Подробный пересказ, выборочный. Характеристика героев.	Уч. с. 96-97
40	16.11	Поговорим о самом главном. Л.Н. Толстой «Правда всего дороже». Рассказы Л.Н.Толстого. Герои произведения. Характеристика героев произведений. Подробный пересказ.	Уч. с. 98
41	17.11	Л. Н. Толстой «Филипок». (2 часа) Деление текста на части. Составление плана. Чтение по ролям.	Уч. с. 99-102
	18.11	Л. Н. Толстой «Филипок».	Уч. с. 99-

42		Герои произведения. Характеристика героев произведений. Подробный пересказ.	102
43	19.11	Внеклассное чтение. Рассказы Л.Н.Толстого. Весёлые стихи. Выбирать книги по авторам и по темам. Пользоваться тематической картотекой для ориентировки в доступном кругу чтения.	
44	23.11	Проверим себя. Обобщение по разделу «Русские писатели». Проверка основных понятий раздела. Литературные игры.	Уч. с. 103-104
О братьях наших меньших (15 ч)			
45	24.11	О братьях наших меньших. Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.	Уч. с. 105-109
46	25.11	И. Пивоварова «Жила-была собака». Весёлые стихи о животных. Выразительное чтение произведений.	Уч. с. 110-111
47	26.11	В.Берестов «Кошкин щенок». Весёлые стихи о животных. Выразительное чтение произведения.	Уч. с. 111-112
48	30.11	М.Пришвин «Ребята и утята». (2 часа) Развитие речи: обучение выборочному пересказу. Знакомство с творчеством М.Пришвина. Первичное чтение рассказа.	Уч. с. 113-116
49	01.12	М.Пришвин «Ребята и утята». Выразительное чтение. Составление плана рассказа. Пересказ.	Уч. с. 113-116
50	02.12	Е.Чарушин «Страшный рассказ». (2 часа) Знакомство с творчеством Е.Чарушина. Выразительное чтение. Деление текста на смысловые части, их озаглавливание.	Уч. с. 117-119
51	03.12	Е.Чарушин «Страшный рассказ». Составление плана. Подробный пересказ по плану. Сравнение художественного и научно-познавательного текстов.	Уч. с. 117-119
52	07.12	Б. Житков «Храбрый утёнок». Знакомство с творчеством Б.Житкова. Деление текста на смысловые части. Составление плана.	Уч. с. 120-121
53	08.12	В.Бианки «Музыкант». Герои рассказа. Характеристика героев. Подробный пересказ на основе плана, вопросов, рисунков.	Уч. с. 122-124
54	09.12	В.Бианки «Сова». (2 часа) Герои рассказа. Нравственный смысл поступков. Составление картинного плана.	Уч. с. 125-128
55	10.12	В.Бианки «Сова». Нравственный смысл поступков. Подробный пересказ на основе плана.	Уч. с. 125-128
56	14.12	Поговорим о самом главном. Е. Благинина «Мороз». Нравственный смысл поступков.	Уч. с. 129
57	15.12	Проверим себя. Обобщение по разделу «О братьях наших меньших». Обобщение знаний по разделу. Литературные игры. Кроссворд.	Уч. с. 130-131
58	16.12	Внеклассное чтение. Рассказы о животных. Выбирать книги по авторам и по темам. Пользоваться тематической картотекой для ориентировки в доступном кругу чтения.	
59	17.12	Проект по теме: «Как сделать стенгазету?»	Уч. с. 131
Люблю природу русскую. Зима (9 ч)			
60	21.12	Люблю природу русскую. Зима. Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания	Уч. с. 133-137

		раздела. Зимние загадки. Соотнесение загадки с отгадкой.	
61	22.12	Стихи о первом снеге. Настроение стихотворений И. Бунина, К.Бальмонта, Я.Акима. Слова, которые помогают представить зимние картины. Авторское отношение к зиме.	Уч. с. 138-140
62	23.12	Ф. Тютчев «Чародейкою Зимойю...» Сборники стихов, определение их содержания по названию сборника. Рисование словесных картин зимней природы с опорой на текст стихотворения.	Уч. с. 141
63	24.12	С. Есенин «Поёт зима – аукает...», «Берёза». Произведения классической литературы о зиме; выразительное чтение стихов. Настроение стихотворений. Слова, которые помогают представить зимние картины. Авторское отношение к зиме.	Уч. с. 142-143
64	28.12	А.С.Пушкин «Вот север, тучи нагоняя...», «Зима!.. Крестьянин торжествуя...» Произведения А.С.Пушкина о зиме; выразительное чтение стихов. Настроение стихотворений. Слова, которые помогают представить зимние картины. Авторское отношение к зиме.	Уч. с. 144-145
65		Внеклассное чтение. Стихи русских поэтов о зиме. Самостоятельный подбор книг по теме.	
66		Русская народная сказка «Два мороза». Главная мысль произведения. Соотнесение поговорки с главной мыслью произведения. Герои произведения. Характеристика героев.	Уч. с. 146-148
67		С. Михалков «Новогодняя быль». Особенности данного жанра. Чтение по ролям. Развитие речи: обучение выборочному пересказу.	Уч. с. 149-151
68		Проверим себя. Обобщение по разделу «Люблю природу русскую. Зима.» Обобщение знаний по разделу. Литературные игры, конкурсная программа. Тест.	Уч. с. 152
Писатели – детям (18 ч)			
69		Писатели – детям. Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.	Уч. с. 3-7
70		К.Чуковский «Путаница». Настроение стихотворения. Рифма. Приём звукописи как средство создания образа. Авторское отношение к изображаемому. Чтение по ролям.	Уч. с. 8-12
71		К.Чуковский «Радость». Настроение стихотворения. Рифма. Приём звукописи как средство создания образа. Авторское отношение к изображаемому. Чтение по ролям.	Уч. с. 13-14
72		К.Чуковский «Федорино горе». (2 часа) Выразительное чтение с передачей настроения стихотворения. Работа с толковым словарём.	Уч. с. 15-22
73		К.Чуковский «Федорино горе». Выразительное чтение с передачей настроения стихотворения. Характеристика героя.	Уч. с. 15-22
74		Внеклассное чтение. Стихи о детях. Самостоятельный подбор книг по теме.	

75		С.В.Михалков. «Сила воли». Выразительное чтение с передачей настроения стихотворения. Работа с толковым словарём.	Уч. с. 23-25
76		С.В.Михалков. «Мой щенок». Содержание произведения. Анализ произведения. Выразительное чтение с передачей настроения стихотворения. Работа с толковым словарём. Соотнесение смысла поговорки с содержанием стихотворения.	Уч. с. 25-27
77		А.Л. Барто. «Верёвочка». Анализ произведения. Выразительное чтение с передачей настроения стихотворения. Работа с толковым словарём. Характеристика героя.	Уч. с. 28-31
78		А. Барто. «Мы не заметили жука...», «Вовка – добрая душа». Выразительное чтение с передачей настроения стихотворения. Работа с толковым словарём. Характеристика героя. Чтение в парах.	Уч. с. 32-33
79		Н.Носов «Затейники». (2 часа) Юмористические рассказы для детей. Герои юмористического рассказа. Авторское отношение к ним. Составление плана.	Уч. с. 34-37
80		Н.Носов «Затейники». Герои юмористического рассказа. Авторское отношение к ним. Подробный пересказ на основе картинного плана.	Уч. с. 34-37
81		Н.Носов «Живая шляпа». (2 часа) Герои юмористического рассказа. Авторское отношение к ним. Составление плана.	Уч. с. 38-41
82		Н.Носов «Живая шляпа». Герои юмористического рассказа. Подробный пересказ на основе самостоятельно составленного плана, картинного плана.	Уч. с. 38-41
83		Поговорим о самом главном. В.Осеева «Синие листья».	Уч. с. 42
84		Н.Носов «На горке». (2 часа) Характеристика героев. Деление текста на части. Составление плана.	Уч. с. 43-46
85		Н.Носов «На горке». Подробный пересказ на основе составленного плана.	Уч. с. 43-46
86		Проверим себя. Обобщение по разделу «Писатели – детям». Обобщение знаний по разделу. Литературные игры. Цифровой диктант. Диагностика скорости чтения.	Уч. с. 47-48
Я и мои друзья (10 ч)			
87		Я и мои друзья. Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.	Уч. с. 49-53
88		Ю. Ермолаев «Два пирожных». Смысл названия рассказа. Соотнесение названия рассказа с поговоркой. Составление плана рассказа. Пересказ по плану. Чтение по ролям.	Уч. с. 54-55
89		В. Осеева «Волшебное слово». (2 часа) Развитие речи: обучение выборочному пересказу. Смысл названия рассказа. Соотнесение названия рассказа с поговоркой. Составление плана рассказа.	Уч. с. 55-59
90		В. Осеева «Волшебное слово». Развитие речи: обучение выборочному пересказу. Смысл названия рассказа. Пересказ по плану. Выборочное чтение.	Уч. с. 55-59

91		В. Осеева «Хорошее». Смысл названия рассказа. Соотнесение смысла пословицы и основной мысли рассказа. Составление плана рассказа. Пересказ по плану.	Уч. с. 60-61
92		Что такое дружба? В.Лунин «Я и Вовка». Составление рассказа о дружбе по серии рисунков. Выразительное чтение стихотворения.	Уч. с. 62-63
93		Поговорим о самом главном. Стихи Э. Мошковской, В. Берестова о дружбе и обидах. Выразительное чтение. Соотнесение пословиц и смысла стихотворения. Нравственно-этические представления.	Уч. с. 64-65
94		В. Осеева «Почему?». (2 часа) Смысл названия рассказа. Соотнесение смысла пословицы и основной мысли рассказа. Составление плана рассказа. Объяснение поступков героев.	Уч. с. 66-71
95		В. Осеева «Почему?». Пересказ по плану. Составление короткого рассказа на предложенную тему.	Уч. с. 66-71
96		Проверим себя. Обобщение по разделу «Я и мои друзья». Обобщение знаний по разделу. Литературные игры. Работа по карточкам. Проверочная работа.	Уч. с. 72
Люблю природу русскую. Весна (11 ч)			
97		Люблю природу русскую. Весна. Знакомство с названием раздела. Весенние загадки. Соотнесение загадки с отгадкой. Сочинение весенних загадок.	Уч. с. 73-77
98		Стихи Ф.Тютчева о весне. Выразительное чтение стихотворений. Настроение стихотворений. Приём контраста в создании картин зимы и весны. Слово как средство создания весенней картины природы. Звукопись.	Уч. с. 78-79
99		А.Плещеев «Весна», С.Дрожжин «Весеннее царство», А. Блок «На лугу». Выразительное чтение стихотворений. Настроение стихотворений. Слово как средство создания весенней картины природы.	Уч. с. 80-81
100		Внеклассное чтение. Стихи русских поэтов о весне. Самостоятельный подбор книг по теме.	
101		А.Плещеев «В бурю». Выразительное чтение стихотворения. Настроение стихотворения. Вопросы к стихотворению.	Уч. с. 82-83
102		И. Бунин «Матери». Выразительное чтение стихотворения. Вопросы к стихотворению.	Уч. с. 84
103		Е. Благинина «Посидим в тишине». Стихи о маме. Выразительное чтение стихотворения. Анализ стихотворного текста. Словарная работа.	Уч. с. 85
104		Э.Мошковская «Я маму мою обидел...» Выразительное чтение стихотворения. Настроение стихотворения. Анализ стихотворного текста. Словарная работа.	Уч. с. 86-87
105		Поговорим о самом главном. С.Васильев. «Белая берёза».	Уч. с. 88
106		Наши проекты по теме: День Победы – 9 мая»	Уч. с. 89
107		Проверим себя. Обобщение по разделу «Люблю природу русскую. Весна»	Уч. с. 90

		Обобщение знаний по разделу. Литературные игры. Мини-викторина. Проверочная работа.	
И в шутку и всерьёз (16 ч)			
108		И в шутку и всерьёз. Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.	Уч. с. 91-95
109		А.Введенский «Учёный Петя». Выразительное чтение юмористических стихотворений. Анализ стихотворного текста.	Уч. с. 96-99
110		Д.Хармс «Вы знаете?». Выразительное чтение юмористических стихотворений. Анализ стихотворного текста.	Уч. с. 100-103
111		Стихи И.Токмаковой. Выразительное чтение. Анализ заголовков. Сравнение произведений. Придумывание своих весёлых историй.	Уч. с. 104-105
112		Б. Заходер «Песенки Винни-Пуха». Анализ заголовка. Герой авторского стихотворения. Ритм стихотворения. Чтение стихотворения на основе ритма.	Уч. с. 106-108
113		Стихи Э.Успенского. (2 часа) Выразительное чтение. Сравнение героев произведения. Характеристика их поступков. Восстановление последовательности событий по вопросам.	Уч. с. 109-112
114		Стихи Э.Успенского. Выразительное чтение. Сравнение героев произведения. Характеристика их поступков. Восстановление последовательности событий по вопросам.	Уч. с. 109-112
115		Э.Успенский «Чебурашка». Выразительное чтение. Сравнение героев произведения. Характеристика их поступков.	Уч. с. 113-116
116		Э.Успенский «Чебурашка». Восстановление последовательности событий по вопросам.	Уч. с. 113-116
117		Итоговая комплексная работа.	
118		Поговорим о самом главном. В.Драгунский «Тайное становится явным». (2 часа) Чтение рассказа. Анализ заголовка произведения. Сравнение героев произведения. Характеристика их поступков.	Уч. с. 117-121
119		В.Драгунский «Тайное становится явным». Восстановление последовательности событий по вопросам. Придумывание своих весёлых историй.	Уч. с. 117-121
120		Г. Остер «Будем знакомы» (2 часа) Знакомство с творчеством Г.Остера. Чтение по ролям. Сравнение героев произведения.	Уч. с. 122-125
121		Г. Остер «Будем знакомы». Чтение по ролям. Характеристика героев и их поступков. Восстановление последовательности событий по вопросам.	Уч. с. 122-125
122		Проверим себя. Обобщение по разделу «И в шутку и всерьёз». Обобщение знаний по разделу. Литературные игры.	Уч. с. 126
123		Внеклассное чтение юмористических рассказов В.Драгунского, Н.Носова, Б.Заходера, Л.Яхнина. Самостоятельный подбор книг по теме.	Уч. с. 126, задание 7
Литература зарубежных стран (12 ч)			

124	Литература зарубежных стран. Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Выставка книг. Развитие речи: восстановление сюжета знакомых сказок по иллюстрациям.	Уч. с. 127-131
125	Американская и английская народные песенки. Сравнение русских и зарубежных песенок.	Уч. с. 132-133
126	Ш.Перро «Кот в сапогах». (3 часа) Герои зарубежных сказок. Сравнение героев зарубежных и русских сказок.	Уч. с. 134-142
127	Ш.Перро «Кот в сапогах». Герои зарубежных сказок. Выразительное выборочное чтение.	Уч. с. 134-142
128	Ш.Перро «Кот в сапогах». Творческий пересказ: дополнение содержания сказки.	Уч. с. 134-142
129	Ш.Перро «Красная Шапочка». Герои зарубежных сказок. Сравнение героев зарубежных и русских сказок. Составление плана. Творческий пересказ: дополнение содержания сказки. Инсценировка сказки.	Уч. с. 143-145
130	Г.Х.Андерсен «Огниво». (2 часа) Герои зарубежных сказок. Сравнение героев зарубежных и русских сказок. Составление плана.	Уч. с. 146-149
131	Г.Х.Андерсен «Огниво». Герои зарубежных сказок. Сравнение героев зарубежных и русских сказок. Пересказ. Инсценировка сказки.	Уч. с. 146-149
132	Внеклассное чтение. Сказки Ш.Перро, Г. Х. Андерсена. Самостоятельный подбор книг по теме.	
133	Французская народная песенка «Сюзон и мотылёк», немецкая народная песенка «Знают мамы, знают дети...» Сравнение русских и зарубежных песенок.	Уч. с. 150-151
134	Проверим себя.	Уч. с. 152
135	Обобщение по разделу «Литература зарубежных стран». Обобщение знаний по разделу. Литературные игры и конкурсы.	
136	КВН «Цветик-семицветик». Конкурсные задания.	